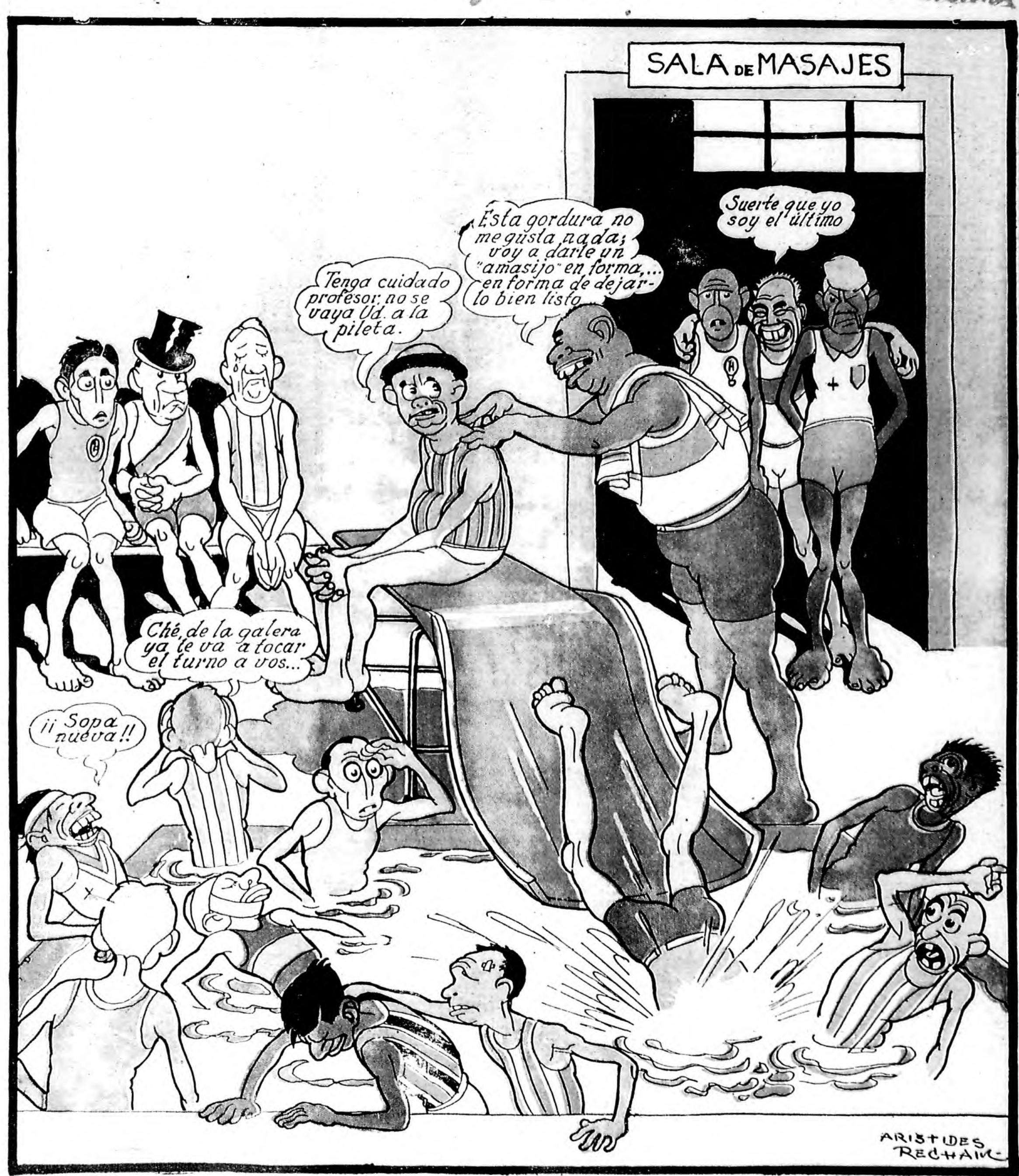
Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados,
Se distribuye gratis con
las ediciones del día

Año II. — N° 55 | Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 20 de Mayo de 1933 | 16 Páginas

El Salón de Gimnasia y Esgrima por Arístides Rechain



Avellaneda es la Curva Fatal de "El Expreso"

LA HISTORIA SE REPITE INEXORABLE

VAYA si le teníamos fe a los "diablos rojos"! Nos habían probado tantas veces, en tantas jornadas estupendas, la calidad insuperable que los distingue, que francamente, sin pecar en excesos de optimismo, creíamos en la reedición de la proeza que cumplieran el año pasado al quitarle el título de invicto a River Plate.

"Los diablos rojos" no presentaron su mejor cuadro, pero salieron a la cancha, acelerados sus corazones con el mismo ritmo machazo de sus mejores tiempos, como si el espíritu de los Ferro, Canavery, Seoane, Orsi y demás, estuviera vivido en cada jugador que vestía la casaca roja, tan hermanada en todos los tiempos con la victoria impresionante.

De nada valió que "el expreso de La Plata", animoso y resuelto como nunca, alineado con la flor de su muchachada juvenil y alimentado por veteranos de fibra, llegase a la cancha con la mayor suma de poder, y con una moral retemplada con victorias significativas, y por scores que hablaban de poderíos insospechados.

Fué inútil que la gama de recursos del quinteto de ágiles platenses, se tendiera con la mejor de las armonías, porque cada hombre de los "diablos rojos" fué un jugador listo para saltar al menor asomo de peligro.

Gimnasia quiso elaborar un triunfo más en su carrera impresionante, pero fué contenido por un conjunto de guapos, verdaderos titanes en el esfuerzo, y capaces de realizar las cosas más extraordinarias.

Independiente no tuvo en ningún momento, el menor asomo de desaliento, y cada hombre fué un puntal y un factor del gran triunfo.

Cayó pues el invicto, honrosamente, pero sufrió como otros, la derrota primera, la más sentida, en el mismo estadio monumental, que parece hecho exprofeso para contener a los que se reputan invencibles.

¡Sesenta mil almas paladearon el espectáculo supremo de la emoción que sabe brindar un equipo grande y de clase, con verdadera garra de campeón, destrozando el virginal poderío de un team que venía de enhebrar victorias tras victorias sin aparente solución de continuidad!

No tuvo peros la derrota del invicto. Independiente es muy grande para dejarse llevar por delante, así como así!

Destacábamos, que: "la historia se repite", estableciendo un paralelo con aquella tarde de River. Y bien: ¡se ha producido todo en forma inexorable! Y como el programa sigue con un partidazo con el "ciclón de Boedo", esperamos tranquilos el choque con los "corajudos" cracks azulgranas, que, pese a hallarse con varios hombres en mal estado, irán sedientos de triunfo, dispuestos a repetir la performance que no hace mucho tiempo lograran, precisamente en la cancha de los "diablos rojos".

★ ★ ★ ★ ★

Comenzó a Jugar

MARTIN Silveyra, que aun no había conformado por un manifiesto exceso de apatía, se reveló el domingo ampliamente.

Jugó brillantemente, e hizo gala de un dinamismo llamativo, con lo que los aplausos le fueron prodigados ampliamente.

Algunos creen que ello es consecuencia de alguna llamada al orden de que pudiera haber sido objeto por parte de los dirigentes de Boca. Nosotros pensamos más bien, en que Martín Silveyra se va aclimatando y reaccionando de la pérdida de energías que le ha producido la operación que le hicieron.

La Palomita Profesional

PABLO Bartolucci, aquel célebre half de Huracán, que fué también internacional, no se había estrenado en las filas profesionales. El popular creador de "la palomita", después de aquella huelga famosa, sobre la cual se asentó el cambio de "estado" de nuestros footballers, permaneció un tiempo inactivo y después anduvo conquistando éxitos en las filas del "amateurismo".

Finalmente "la palomita" aterrizó en el Tigre, y el debut auspicioso se produjo el domingo. Coincidió con un empate, que puede ser la iniciación de una reacción saludable en las humildes filas del club norteño.

Relojeando la Carrera

Sigue el puntero dominando la carrera, pero las distancias con sus perseguidores se han acortado un tanto, como consecuencia de la carga que le ha llevado el de la chaquetilla granate...

* * *

"El Ciclón" pudo estar más cerca del leader, pero pisó en falso, y sólo a su gran corazón se debe que siga con igual pujanza el tren impreso a la carrera...

* * *

Pegado casi al anterior, el corajudo crack del stud "los diablos rojos", promete una carrera notable para cuando haya que guapear de verdad, allá por los tramos finales...

* * *

En cuarto término la lucha es bravísima. En una misma línea, como tabla, van colocados racers de la talla de Boca y River Plate, conjuntamente con potrillos de estampa que entusiasman como Vélez y Chacarita. Nos gusta sobremanera la posición espectable de los dos campeones. Los colores azul y oro y albirrojos son grandes candidatos a repetir performances...

* * *

Apurado de ansias, volvió a cargar el blanquiceleste de Avellaneda. Promete también grandes cosas este stayer...

* * *

Después, el lote se desgrana y continúa con Platense y Talleres apareados, y con Quilmes muy cerca de ellos. Más atrás, sin sacarse ventajas: Arg. Juniors, Estudiantes, F. C. Oeste y Lanús...

* * *

Atlanta a pesar de haber aflojado de improviso, mantiene su ventaja sobre Huracán. El del "globito" no merece estar lejos y debe surgir. Cerrando el lote, como siempre, Tigre...

Lo Apabullaron

LOS ágiles de Boca no las van con prestigios. Máxime teniendo en cuenta que habían quedado "con sangre en el ojo" después de lo acontecido en La Plata.

F. C. Oeste pagó las consecuencias, y en especial Patrignani, que hasta ahora reclamaba orgulloso el honor de ser el arquero menos veces vencido en el campeonato.

Cuatro veces debió ir el guardavalla "verdolaga" a recoger la pelota al fondo de la red, y eso que trabajó con entusiasmo digno de mejor suerte, pues hubo algunos shots que hubieran llegado a la red, a no ser las manos seguras de Patrignani.

Huracán en la Mala

EL team del "globito" anda completamente atravesado. Su posición en la tabla de posiciones es completamente decepcionante. Casi estaríamos por decir que no la merece. Sin embargo las causales deben encontrarse, no en la defección de sus jugadores, que los tiene muy buenos, sino en su evidente falta de suerte.

El domingo, en el partido con Platense, formaron el cuadro con varios suplentes. En esa forma el triunfo de los "calamares" se vió muy facilitado. La falta de Rivarola se dejó sentir bastante.

FAZIO FUE UN MONUMENTO

CUANDO los avances de los delanteros del "expreso", asediaban materialmente la valla de los "diablos rojos", se destacaba con un relieve extraordinario el "Mariscal Fazio".



El ya célebre zaguero, múltiple en su acción, cubría la cancha con una pericia sorprendente. Representaba la máxima solidez de la defensa de su cuadro, y su presencia, era la virtual terminación del avance adversario.

En una oportunidad, en el segundo tiempo del formidable match en que cayera el invicto, la línea de ágiles platense se tendió con una armonía notable. La pelota fué pasando desde la línea de halves hasta los forwards con una serie de pases hechos a la carrera, mientras ningún defensor local atinaba a intervenir. La situación tornábase por demás peligrosa, y en momentos en que Naón "peinaba" el último pase a Palomino, surgió notable y grande, como toda la tarde, la figura magistral del zaguero, el más grande de los "diablos", y, con un soberbio rechazo la envió a los pies de Ravaschino...

COMO le dijeran a aquel crack en ciernes que los jugadores profesionales debían cotizarse para progresar[illegible] a vivir frente a la Bolsa

Tiran por los Flancos

EL arte del football exige cambios constantes, sobre todo en las líneas de ataque, a objeto de que las mismas puedan tener un éxito más terminante. Tal el caso de Boca, cuyos delanteros, en vista de que los centrales son demasiado cuidados, ya que los rivales no los dejan tranquilos a los "artilleros" Varallo y Benítez Cáceres, abren el juego a los punteros, que son los encargados de hacer los goles.

Alberino y Nardini fueron los scorers el domingo.

AHORA QUIEREN SER BACANES

ESTOS de Argentinos Juniors, no contentos con el triunfo ante Independiente y varios éxitos más, logrados a fuerza de mucho entusiasmo, han querido "abacanarse" vistiendo "pilchas" más elegantes.

A su célebre casaca roja, le han trazado una banda blanca, que al igual que River Plate, los hace más "pintudos".

Ellos explican que es para diferenciarse de los otros "rojos", pero nosotros sabemos positivamente que quieren constituirse en los "millonarios" de la Avenida San Martín...

El "Maná" de Pelotitas

UNA eficaz propaganda comercial se ha actualizado en estos últimos tiempos en las canchas de football, por medio de un aeroplano que después de evolucionar brevemente por sobre los estadios repletos de público, deja caer como "maná" destinado a los niños, pelotitas de goma, que servirán después para que se vayan adiestrando los cracks del futuro, mientras las mamás, verán con desesperación cómo regresan los "pibes" con los zapatos a la miseria.

El regalo es especial para la pebetada, que después de observar cómo juegan los cracks, sale sedienta de repetir los "dribblings" y combinaciones, en las callecitas cordiales de nuestro arrabal.

El domingo vimos en una determinada cancha, cómo el piberío se desesperaba por el regalo, que por ser "llovido" tenía más valor aún. Hubo escenas de una jocosidad poco común, pues en muchos casos los "papás" trataron de adueñarse del "maná" para llevarlo a los sugos. También los grandes rivalizaron en este torneo.

AQUEL jugador era tan "golondrina" que sólo jugaba bien en la Primavera.

Racing Consagró el Doblete

PESE a la serie de aflojadas que estaban realizan los blanquicelestes, y teniendo en cuenta la forma irregular en que perdieron frente a Platense, se esperó que no desaprovecharían la oportunidad de reivindicarse ampliamente, en el encuentro con sus viejos rivales de "la técnica", los brillantes "pincharratas".

El estadio platense se vistió de fiesta para presenciar el choque de los equipos de juego más elegante. Y a fe que ningún espectador salió defraudado.

Racing cumplió un primer tiempo inmejorable, durante el cual dominó a su adversario, pero sus "tiradores" se fueron en exceso de fintas, y al final, apenas si un tantito, señalaba la primacía de los blanquicelestes.



El período complementario coincidió con una reacción notable, a las que nos tienen acostumbrados los de Estudiantes, pero por no ser menos que los rivales, brindaron la calidad de sus armónicas combinaciones, estableciendo un verdadero tejido de pases y gambetas, floreándose improductivamente, mientras Racing aprovechó un pequeño respiro para volver a tomar contacto con la red local.

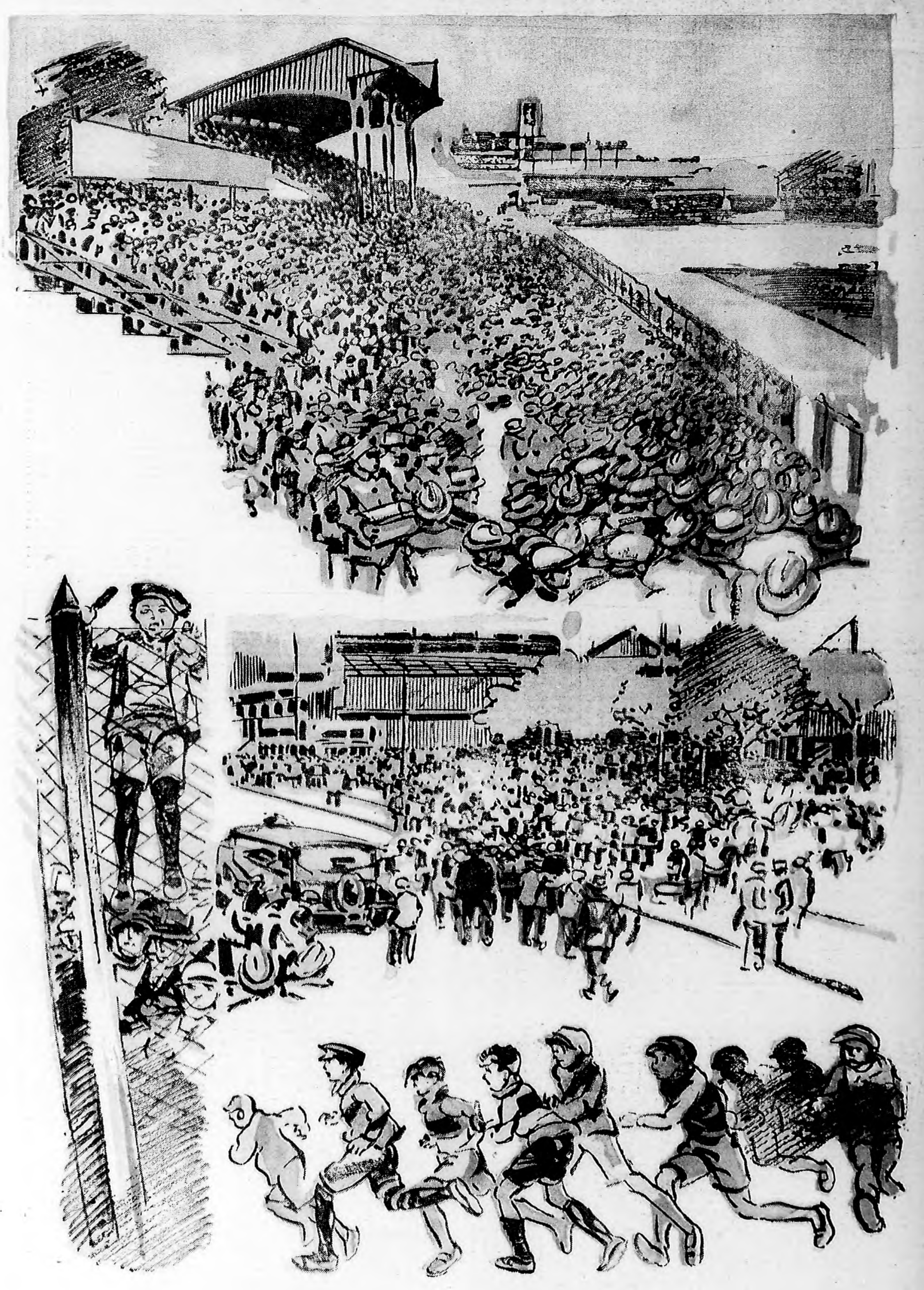
Así fué como los de Avellaneda se llevaron el triunfo, en tanto que los "pincharratas" achicándose una vez más frente a la "academia", debieron contentarse con haber sido actores de un partido hermoso, en que el espectador que gusta de la emoción de las jugadas brillantes, tiene oportunidad de no escatimar el aplauso en todo momento.

Racing contribuyó por su parte, para que Avellaneda pegara "doblete" en la lucha con los equipos de La Plata.

De esta manera, la ciudad proletaria, tan simpática y siempre cordial, se vengó con creces de la mala tarde pasada en la jornada anterior, en que sus dos conjuntos cayeran inesperadamente...

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, mayo 20 de 1933

Estampitas de las Canchas



El "Fortín" Mantuvo su Invulnerabilidad

Lo Cañonearon Sin Exito

Hombre Prevenido...

LOS jugadores de Boca, deseosos de borrar la mala impresión causada en el match con Gimnasia, fueron con gomas a enfrentar a F. C. Oeste...

¡NUEVAMENTE la "fortaleza de Villa Luro" se hizo muralla ante el ataque del quinteto que cuenta con el artillero más famoso de los profesionales!

Estos muchachos defensores del clásico "fortín" se han tomado tan en serio su papel, de beligerantes con todas las de la ley, que no aflojan ni un centímetro, ni se achican un ápice en su resistencia terrible.

Fué a la cancha el cuadro de River Plate, dispuesto a ganar, para seguir su marcha ascendente en la carrera del campeonato, pero como le pasó el año pasado, cuando era más fiero, y gozaba de su fama merecida de invicto, se estrelló sin resultado, ante la potencia de un team que hace pie en su terreno con una bravura insospechada.

Allí anduvo toda la tarde el gran Bernabé Ferreyra, husmeando la posibilidad de hacer funcionar su catapulta, para destrozar al "pájaro vigía", pero nunca pudo tirar tranquilo. La defensa local cerró el camino del goal, con un celo y una clase, que no tienen nada que envidiarle a los mejores y más guapos campeones.

Por su parte los "nenes" de la delantera local, que cargan también su respetable pólvora, estilo Coso y Sachs, anduvieron con unas ganas bárbaras de hacer de las suyas, pero no lo consiguieron porque también River Plate, tiene un señor de las líneas posteriores que se llama Cuello, y que en el juego parece hasta con "corbata".

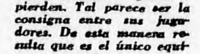
¡"El Fortín de Villa Luro" es en el ambiente del football una cosa muy seria! Ya no es el caso de que se comporte honrosamente ante los cuadros fuertes.

Es que ganarle en su reducto y también afuera, es muy difícil, tanto, que por su colocación espléndida debe ser sindicado como uno de nuestros buenos equipos, que estará entreverado por mucho tiempo en los puestos punteros.



Definitivos

EN Boca Juniors no quieren saber nada de términos medios. O ganan o pierden. Tal parece ser la consigna entre sus jugadores. De esta manera resulta que es el único equipo que no tiene empates...



LO QUIEREN TODAVIA

A RUSCITTI la hinchada de Vélez Sársfield le testimonió un aprecio llamativo el domingo.

El half de los "millonarios" recibió una salva de aplausos al salir del field, y cuando se arrimó a conversar amistosamente con sus ex compañeros, la oficial lo ovacionó un largo rato.

Es que por sobre todas las cosas, el público simpatizante del "Fortín" no olvida así como así, las grandes satisfacciones que Ruscitti dió al club, y la última de las cuales, se tradujo en varios miles de pesos, por su pase.

Otro Goleador

EN Talleres se ha destapado un goleador magnífico. Se llama Rojas, y en vista de su facilidad para shotear al arco, los dirigentes le buscaron un ángulo más fácil para que colocara su remate, y lo hicieron debutar en el puesto de centroforward.

Atlanta pagó los platos rotos de esa modificación. El tal señor Rojas se mandó los cuatro goles de su cuadro, y todavía como para demostrar que en su "clase" no había "grupos", les regaló uno de "yapa" que el referee buenamente anuló por off-side.

"Si quieren otra prueba, esperen otro domingo", pareció decir al final, cuando los jugadores se retiraban...

La "Vendetta"

LA "hinchada" de Boca, gozó doblemente el domingo. Después que las cifras del score no dejaron dudas respecto al triunfo de los suyos, se dedicaron a "hinchar" con todas sus ansias por el triunfo de Independiente, que conocían al través del chimento de un cartel anunciador.

La cara de los "zeneizes" revelaba al final, cuando se anunció la definitiva caída del invicto, cuánta era la alegría por tal acontecimiento.

¡Era la célebre "vendetta" perfectamente humana!

PROMESAS

AL que crea que en nuestro football se acabarán algún día los incidentes, sobre todo entre los jugadores, buscaremos de darle una receta, para que se saque esas ideas de la cabeza...

Pruebas al canto, sobre algunas promesas:

En la cancha de Boca, jugaban la cuarta local y la de F. C. Oeste, como preliminar del partido de primera, ante 20.000 almas. Un "chiquilín" apellidado Sacot, novel jugador del team visitante, quiso agredir al referee, demostrando que la lección de los mayores la ha aprendido muy bien.

Con tal motivo, se pasó cuatro horas "detenido" en la seccional próxima. El aprendizaje, como se ve, es completísimo.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El "Hobby" de Capuano

ESTRENAR "sweaters" todos los domingos. Pretende ser el árbitro de la moda en Estudiantes. Y a fe que se lo merece...

El simpático guardavalla sabe que es fotogénico y bien mirado por las hermosas "pibas" de La Plata y quiere hacer honor a esas miradas...

Mentiras del Football

NO nos interesan los resultados. Nos satisfacemos ampliamente con el juego afiligranado de los nuestros...

UN "PINCHARRATA"

"El Chincol"

RACING, que no ha quedado conforme con el "Omnibus", a quien le han dado vacaciones, se ha traído desde Chile un centroforward, que nos dicen que es muy bueno.

Apellidado Mayo, en su patria lo conocen por "el Chincol". Es el jugador más popular de allende Los Andes.

Necesitan un Hospital

SAN Lorenzo ha debido sufrir en los últimos matches un verdadero asalto a la integridad física de sus hombres.

La estadística de sus jugadores lesionados nos da un porcentaje desolador. De seguir en ese tren, al final del campeonato van a tener que pedir jugadores prestados...

En tres partidos resultaron lesionados "7" jugadores. Ellos son: Chividini, Lema, Fossa, Brizuela, Villalba, Teixeira y Petronilo. El porcentaje, como se ve, es de una altura considerable.

Realmente, en Boedo no vendría mal la instalación de un hospital, especial para los jugadores "santos".

Y en lo que respecta a las consecuencias, que hasta ahora no habían tenido repercusión en el campeonato, el domingo comenzaron a evidenciarse, pues no hay duda alguna que el empate con Argentinos Juniors, obedece al "lastimoso" estado en que quedó el cuadro a raíz de la "refriega".

Además, Villalba, insider muy difícil de ser suplido, tiene para bastante tiempo... Esto se llama andar bien en "la mala".

SIEMPRE MACANUDOS

LA delantera de Independiente formó el domingo con reformas fundamentales. Debido a que se hallaban varios jugadores lesionados, se hizo jugar a la pareja derecha a la izquierda, ascendiéndose a Tabar y Coto para formar la derecha.

Estos últimos, en sus puestos habituales actuaron en forma aceptable. Más no se les podía pedir. En cambio, Sastre y Porta, cumplieron un desempeño que entusiasmó, fuera de toda duda. Como si fueran una sola idea, imaginaron las cosas más extraordinarias y las elaboraron con una maestría insuperable. El cambio de costado no influyó para nada, y antes bien, parecía que tuvieran más interés en jugar bien. Fueron el espectáculo de la cancha.

Sin embargo, hay una queja: Montañez no admite el cambiazo. Dice que ese "vino" no estaba servido para él. Miguens en cambio, muy agradecido.

Boca ya se Rehabilitó

BOCA Juniors buscó urgentemente la rehabilitación que necesitaba, y la logró con un rotundo triunfo sobre F. C. Oeste, con lo que su posición en el Campeonato sigue siendo espectable.

El eleven boquense, a pesar de su derrota frente al leader, había conformado a su hinchada — valga por lo real la paradoja —, porque se comportó como un team capaz y de garra, luchando de igual a igual en todo momento. Es así que no obstante el regalo de cinco pepinos, el entusiasmo no aminoró en el barrio del Riachuelo, y antes bien, aumentó el entusiasmo en forma llamativa.

Y no estaban muy equivocados los hinchas en sus apreciaciones. Boca Juniors está jugando muy bien, y poco a poco sus líneas van asentándose en forma que augura muy buenas performances en el futuro.

El campeonato es largo, y el cuadro que empezó con tan poca suerte, y con varios jugadores lesionados, va consiguiendo reponerse en forma lenta pero segura. Y así, a la sordina, siguen afirmándose en los primeros puestos...

Silenció Esta Vez el Clarín

EL inmenso silencio que se tendió espectacular a todo lo largo de las tribunas repletas del monumental estadio de Avellaneda, fué roto de pronto por el silbido estridente del árbitro que indicaba el comienzo del choque entre los "diablos rojos" y "el expreso de La Plata"...

Junto con la pitada inicial, hendió el aire, sonoro y espléndido como nunca el "Clarín de los guapos". Sus sones marciales acompañaron y le dieron la suprema emoción al primer avance de los forwards de Gimnasia, mientras un escalofrío corría en todas las espaldas.

Después, cuando se colocó en ventaja el equipo local, atronó el espacio con su cálida incitación, hasta que poco a poco se fué apagando tristemente, junto con esos instantes finales, en que la angustia pintó rasgos de desesperación en los semblantes "triperos"...

"¡Jugá, Negro Sotreta!"

CHE, Seoane:

Quería escribirte estas líneas en forma privada, pero con el aumento de las tarifas postales cortaron el hilo por lo más delgao; pues sólo tengo cinco guitas que, con tu permiso, me los voy a reservar como talismán contra la "yetta". Hace tiempo que tengo ganitas de hablarte al oido, como si fueras una pebeta papusa, negro bandido. Cuando los nuestros jugaron con Argentinos Juniors, me dijeron que estabas por la oficial, y por más que me arrastré como lagartija sobre los tablones, no te pude ver.

El domingo pasado, cuando los de Gimnasia nos visitaron para "sonar" más fuerte que suerte de pobre, te esperé en la casilla y tu pinta bacanaza ni espantó las moscas que lo tenían medio loco al vasco Lecea.

Hermano: se corre la bola como bomba en buena marcha que no querés jugar. Al enterarme de tu actitud más en off-side que burro favorito fuera del marcador, hasta anduve por el centro como alma en pena castigado con la esperanza de encontrarte. Pero, por lo visto vos caés al asfalto solamente cuando te pagan la entrada al teatro o al cine. Dirás y con razón que ese "garroneo" lo aprendiste de mí; pero, francamente, nunca creí que serías tan buen discípulo que llegaras a aventajar al maestro.

Quería verte para decirte lo que cuelga: "mirá grone hermano; vos para Independiente has sido lo que el vino para el curdela. Lo emborrachaste con la gloria de los triunfos más peliagudos. Cuando vos salías al campito tan verde y macanudo para echar una buena siesta, me causabas la impresión de ser la yegua madrina de esa tropilla flor de pingos. Ahora, sin tu presencia, que me revienta en el café por que me convierte en "paganini", y me entusiasma en la cancha por que en ella veo un score abultado, me parece que los potrillos se desorientan en el campo. Ganan las carreras por la fuerza de la costumbre, pero no en el estilo que les impone tu gran clase.

Busqué con más afán que una caricia la causa de tu "empotramiento", pero como a la Titina aquella, que ya no busca nadie, no la pude encontrar.



Todos los hinchas de los "diablos" queremos que volvás a jugar. Sin vos, nos parece que Independiente no pierde [illegible] cuando así lo hace. Te consideramos la sal de los platos fuertes de los domingos. Yo estoy [illegible] ro de tra[illegible] tirte el d[illegible] general [illegible] estas pa[illegible] bíblicas: [illegible] negro so[illegible]

PIRU

CONTINUAN LOS FUSILAMIENTOS

LOS arqueros están sufriendo no sólo el cambio de modalidad de nuestros delanteros, que ahora comienzan a atropellarlos sin asco, sino los taponazos que les mandan algunos con alma y vida.

Bosio sigue en relache debido a un furibundo tiro de Beristain que le dejó dos dedos fuera de uso.

El domingo Patrignani recibió un pelotazo que le mandó el "nene" de Varallo, en pleno pecho, y se quedó largo a largo en el suelo, completamente "dormido".

Los "fusilamientos" están, pues, al orden del día. Pero a la hinchada le gusta, y los "artilleros" se complacen en ofrecerle esos espectáculos. Así, mientras Patrignani estaba tirado en el suelo, el público boquense, ovacionaba al cañonero del "bosque", que se pa[illegible] contento, como diciendo: [illegible] no es nada!"

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Buenos Aires, mayo 20 de 193.

Watson Hutton es el "Pioner" de nuestros deportes

Enseñó a Jugar al Football por Primera Vez en Nuestra Capital

EN el invierno de 1885, cuando Buenos Aires era todavía la gran aldea colonial que empezaba a desperezarse de su letargo de tantos años, para ponerse a ritmo con el adelanto del mundo, que ya le golpeaba a sus puertas con insistencia, llamó la atención a los vecinos de Barracas, el entretenimiento de unos cuantos muchachos ingleses que jugaban detrás de la vieja estación Constitución, con un cuero redondo, inflado y engrasado. Los dirigía un viejo deportista que había llegado al país pocos años antes y que había puesto todo su empeño para introducir esas prácticas beneficiosas entre los niños escolares. El entretenimiento se llamaba football y el director de esa actividad era el señor Alejandro Watson Hutton.

Seguramente que ninguno de ellos soñaba que cuarenta años después habría de constituir la pasión de nuestras grandes multitudes, que hoy sueñan con el football y que encuentran en esa actividad deportiva su verdadera distracción, su mejor solaz para las tardes domingueras.

¿Quién habría de imaginarse que aquellos muchachos fuertes que desafiaban el frío dirigidos por un hombre atlético eran los pioners de un deporte que más tarde habría de constituirse en nuestra manifestación nacional que arrastrara mayor cantidad de hombres? ¿Quién habría de pensar entonces que al cabo de unos años se levantarían alrededor de esas canchas improvisadas unos monumentos enormes para alojar a las multitudes que aplauden a sus ídolos y silban a sus contrarios.

La Personalidad de Don Alejandro Watson Hutton

Don Alejandro Watson Hutton se educó en Escocia, en el George Datsons' College, llegando a Buenos Aires en 1882, decidido a ejercer la enseñanza entre nosotros. Fundó y dirigió el English High School, donde se educaron los hijos de ingleses residentes en el país desde entonces, y que actualmente goza de merecida fama por la enseñanza adecuada que se imparte.

Siguiendo las directivas establecidas en su patria a la enseñanza integral, se intereso por la práctica de los deportes, haciendo que sus muchachos templaran sus músculos al mismo tiempo que adquirían cultura.

Los Primeros Partidos

Los partidos los hizo realizar don Alejandro Watson Hutton en unos terrenos baldíos que había a los fondos de la vieja estación de Constitución, en Barracas. Allí, ante el asombro de los vecinos que se asomaron a verlos, se hicieron las primeras tenidas de football, sin más espectadores que esos curiosos desocupados y sin más interés que el deportivo, aumentado por la vinculación que establecían así esos muchachos con la tierra de sus mayores.

Poco a poco la gente se fué entusiasmando y habituándose a esa distracción, llegando, al cabo de unos cuantos años, a apasionarse en forma tal, que no se recuerdan similares.

De ese plantel de muchachos que se educó bajo la dirección de Watson Hutton, salieron los primeros jugadores de nuestro football, los que echaron las bases de este gran deporte entre nosotros. Casi todos ellos constituyeron aquel famoso cuadro que se llamó Alumni y que nunca habremos elogiado demasiado.

Un Homenaje Merecido

Ese viejo deportista a quien le debemos la introducción en nuestro país del football y de la mayoría de las actividades deportivas, cumple pronto 80 años de edad y será objeto de un homenaje por los servicios prestados al país.

Será organizado por el Hutton's Old Boys, quien prepara un te que se realizará el 10 del próximo mes en una confitería central, que se designará oportunamente.

Son muchas las instituciones deportivas que se han adherido a este sincero y merecido homenaje.

En la casa del Sr. W. Hutton

CRITICA MAGAZINE no podía permanecer indiferente al homenaje que se le tributa a este pioners del deporte en la Argentina, a este gran animador de las actividades atléticas, del football, del cricket, de la natación, que todavía permanece fuerte y sano a pesar de sus ochenta años. Y por eso, para contribuir con los medios a su alcance, se hizo presente en la casa del viejo profesor, en la calle Superí 1722, en Belgrano.

Gestionada por el secretario del Hutton's Old Boys, señor Guillermo Brown, la visita que le hicimos al viejo deportista inglés, fué cordial y entretenida, interesante por los datos que nos suministró y llena de atractivos por la simpatía que despierta el introductor del football en nuestro país.

Los 'Ingleses Locos'

—Fué en los terrenos detrás de la estación Constitución —nos dijo— donde hice practicar por primera vez a mis muchachos el football. Los vecinos, asombrados, nos decían "los ingleses locos", seguramente sin sospechar que con el tiempo esa locura se convertiría en "locura colectiva", apasionando a las multitudes como en Europa, aunque con distinta intensidad.

Después el señor Watson Hutton nos habló de las dificultades del comienzo, de la indiferencia de los pobladores criollos, a quienes no les importaba que unos cuantos ingleses se trenzaran de lo lindo con un cuero inflado y corrieran hasta cansarse para meterla entre unos palos que parecían de carrera de sortija.

Y a propósito de la indiferencia del público, nos contó lo siguiente:

Una taza de te, como señuelo

—En aquel tiempo en que el football no interesaba más que a unos cuantos, teníamos que ingeniarnos para despertar entre los criollos la afición por el football, atrayéndolos de alguna manera al campo de deportes, de modo que vieran jugar y se propusieran después imitarnos. Y para eso ideamos darles a los muchachos que presenciaran los matches, una taza de te bien servida, lo que sirvió de señuelo que atrajo a muchos jóvenes y que hizo de ellos entusiastas footballers con el tiempo. El resultado lejano ya lo vemos en las multitudes que arrastra el football todos los domingos.



EL viejo introductor del football brindó al país, no solamente las enseñanzas del deporte, sino también uno de sus más grandes elementos, que escribieron la mejor página de nuestra historia del football.

El Profesionalismo

Después el Sr. Watson Hutton nos habló del profesionalismo en la Argentina, diciéndonos que, desgraciadamente, se ha llegado a excesos repudiables, que no tienen igual en Europa, por causas que, sin ignorar, prefería no tratar.

—En Europa terminan los partidos con cualquier resultado, justa o injustamente y jamas se producen tumultos ni escándalos. Se debe quizá al temperamento de los pobladores, pero de todos modos, cabe esperar que ese mal de nuestro football desaparecerá pronto. Yo, por mi parte, no he visto football profesional aquí, ni pienso verlo ya, porque estoy alejado de las actividades del deporte.

La Lectura es su Atractivo

Ahora, retirado de los ambientes deportivos y de las actividades de la enseñanza, el señor Alejandro Watson Hutton se dedica a la lectura, que ya fuera la pasión de su juventud.

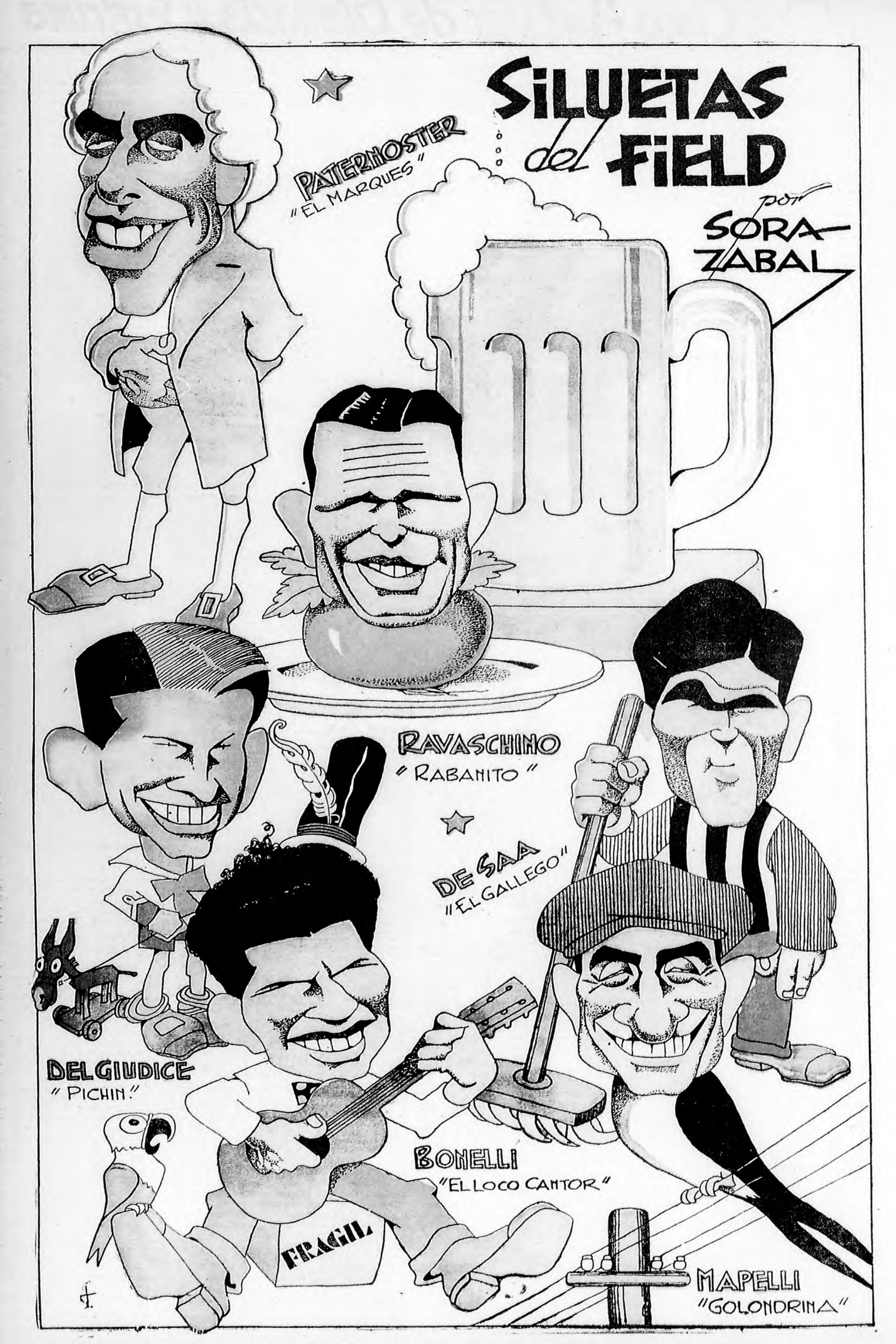
Cuando lo entrevistamos en su casa, estaba entregado a la lectura de una obra inglesa titulada Old Wine and new", de Warwich Deeping.

Y lo extraordinario de esta actividad del viejo deportista es que lee sin necesidad de anteojos, lo que pone de manifiesto la extraordinaria vitalidad física del pioners de nuestros deportes. A los 80 años todavía fuerte y sin necesidad de usar gafas para la lectura. Un ejemplo de vida sana, que se prolonga por muchos años.

El Centreforward de Alumni

Antes de terminar esta nota queremos dejar constancia de que Alejandro Watson Hutton es padre del famoso centreforward de Alumni, Arnoldo Watson Hutton, que las multitudes argentinas aclamaron en la época de oro de nuestro deporte.





SILUETAS del FIELD
por SORAZABAL
PATERNOSTER
"EL MARQUES"
RAVASCHINO
"RABANITO"
DE SAA
"EL GALLEGO"
DELGIUDICE
"PICHIN"
BONELLI
"EL LOCO CANTOR"
FRAGIL
MAPELLI
"GOLONDRINA"

Los Cinco Puntales de Gimnasia y Esgrima

El Equipo Platense no Hizo Maravillas ni Secreta Operación de Magia, Sino que Ha Trabajado Tesoneramente en Privado

GIMNASIA y Esgrima de La Plata ha realizado esta temporada una campaña de guapeza que ha tenido la virtud de volcar en su favor el aliento y el entusiasmo de una gran mayoría de los aficionados que concurren los domingos a las canchas en busca de football, genéricamente, sin hacer cuestión de nombres, sin más exigencia que la de presenciar el que saben ofrecer los que tienen estilos correctos.

Ese equipo platense lo brindaba a raudales y de ahí que lograra atraer la atención de esa muchachada.

Su gran valor: la armonía

La potencia de Gimnasia y Esgrima, que ha realizado una campaña de triunfos sonoros, y que no ha perdido por su última derrota sino dos puntos de ventaja, se debe casi exclusivamente a la armonía de sus líneas, que juegan y se mueven en el field como piezas de una sola máquina.

Los backs actúan conjuntamente con los halves y éstos son en los ataques eficaces colaboradores de los delanteros, que ven así aumentada su chance



por el numero y el empuje que significa ese aporte.

De modo, pues, que Gimnasia no ha hecho maravilla ni secreta operación de magia, sino que ha trabajado tesoneramente en privado, en sudorosos entrenamientos, para conseguir que todos sus hombres se impusieran seriamente de su papel, que todos aprendieran su rol a fondo, que todos conocieran las necesidades del conjunto y las bondades de una acción colectiva, para obrar entonces a sabiendas, para no improvisar sobre el terreno sino la jugada ocasional, el aderezo elegante de la combinación, pero yendo siempre al field conociéndose de memoria la lección, seguros de su acción y con fe en el método pacientemente madurado.

Su última derrota

Sin entrar a comentar sus probabilidades de triunfo en el certamen profesional que se está desarrollando, podemos decir con toda seriedad que su juego es sobrio, elegante, efectivo y sobre todo de buena factura: ofrece al espectador buen football. Y eso ya es mucho decir de un equipo.

Pero pierde partidos... dirán sus detractores.

—¿Y qué? No perdió partidos River Plate el año pasado, a pesar de lo cual se clasificó campeón. Y no perdía generalmente sus compromisos frente a Independiente el famoso Racing de la época de oro. Y acaso no tuvo también sus contrastes el famoso Alumni de nuestros mejores tiempos del football.

¿Y quién se animaría, sin embargo, a decir que esos equipos no ofrecían buen football y que no eran equipos de valores reales.

Pero ya dijimos que no queremos sentar con lo dicho que Gimnasia y Esgrima de La Plata es un equipo que podrá ganarse fácilmente el campeonato porque marcha aventajando a sus perseguidores. Eso es harina de otro costal, que nosotros no pesamos en esta balanza de méritos. Esa delicada tarea la dejamos a cargo de expertos más dedicados. Nosotros no hacemos sino decir lo que ya hemos visto, pintar lo que nos ha impresionado y de paso hacer algunas comparaciones con los colores de épocas pasadas.

La gran línea delantera

Hoy nos ocuparemos de la delantera de este cuadro platense que ha mantenido viva la atención de los aficionados durante diez fechas y que a pesar de su defección del domingo último, sigue contando con muchas simpatías.

Ese quinteto formidable que ha sabido adjudicarse victorias estruendosas y que ha sumado en los partidos jugados una buena cantidad de goles, cuenta con el concurso de los más variados elementos. Desde el veterano Morgada, que es en cierto modo un lazo de unión entre el Gimnasia de hoy y los viejos defensores del pasado, hasta el "pichón" Peralta, cordobesito lleno de juventud, que está resultando el crack de la línea y el hombre de juego más lucido y de mayor seguridad en el manejo de la pelota, en el conjunto.

Es una delantera potente, que avanza velozmente, a base de pases largos, medidos, que son dirigidos al puesto y que encuentran siempre al hombre en su sitio, disciplinado, pero con una conciencia clara de su rol, listo para improvisar sobre el terreno la jugada que le aclare su situación, con su multiplicidad de recursos criollos.

Es una línea que tiene su estilo típico de actuar, con sus dos insiders retrasados, y su centreforward metido entre los backs adversarios, a la espera del pase oportuno que le brinde el arco para su pelotazo certero. Los wingers, ligeramente adelantados, son las alas con que acciona este pájaro veloz.

La figura de Peralta

El cordobesito Peralta es un muchacho que no tiene más de 18 años de edad y ya sabe de los halagos del triunfo, de las ovaciones de las multitudes deportistas.

Es un muchacho disciplinado y serio, que no se parece en nada a la mayoría de los jugadores de esa provincia que vi-

ieron a enrolarse a nuestro profesionalismo y que dieron a los dirigentes locales más de un serio dolor de cabeza. Ha sabido compenetrarse bien del ambiente del club y ha aceptado complacido la disciplina impuesta por el entrenador, hombre ducho que ha dado el impulso fuerte al club.

Es un maestro en el dominio de la pelota, sereno, rápido en su corrida hacia el corner y potente en su centro, bien dirigido y con precisión admirable. Sabe también hacer sus cortadas hacia el arco, que remata con fuerza y dirección y que desconciertan a la defensa adversaria por la rapidez con que las ejecuta. El domingo último fué el autor del único tanto que Gimnasia le marcó a Independiente en un partidazo de fuerza y emoción en algunos instantes.

La figura de Palomino

Palomino es el muchacho que hace pareja con Peralta. Se entiende a la maravilla con el crack cordobés y es su brazo derecho para los avances veloces a la valla adversaria. Pero la tarea más importante de este jugador es su situación de puente de unión entre la delantera y los defensores. Tiene, además, un shot potente que acierta a menudo las redes.

La figura de Naón

Bastaría decir que Naón se ha cotizado para la afición, o para la fantasía de la afición, lo mismo da, en 25.000 pesos. Que Racing haya desmentido su gestión, que sea o no cierto esa noticia, no interesa. Lo cierto es que ese muchacho valió por algunos instantes esa cantidad de dinero, y que nadie ha dicho que fuera excesiva. Se dijo que no se había hablado de eso, pero no que la cantidad pareciera excesiva.

Este muchacho es de la familia de los Naón, vinculada a Gimnasia desde mucho tiempo atrás. Es el artillero del team, el goleador de la delantera, con una potencia que nada tiene que envidiarle a los mejores shoteadores y con una dirección que bien pueden envidiarles estos últimos. Es un hombre peligroso, que acciona siempre adelantado, siguiendo las tendencias del plan de acción trazado por el entrenador Hirchl.

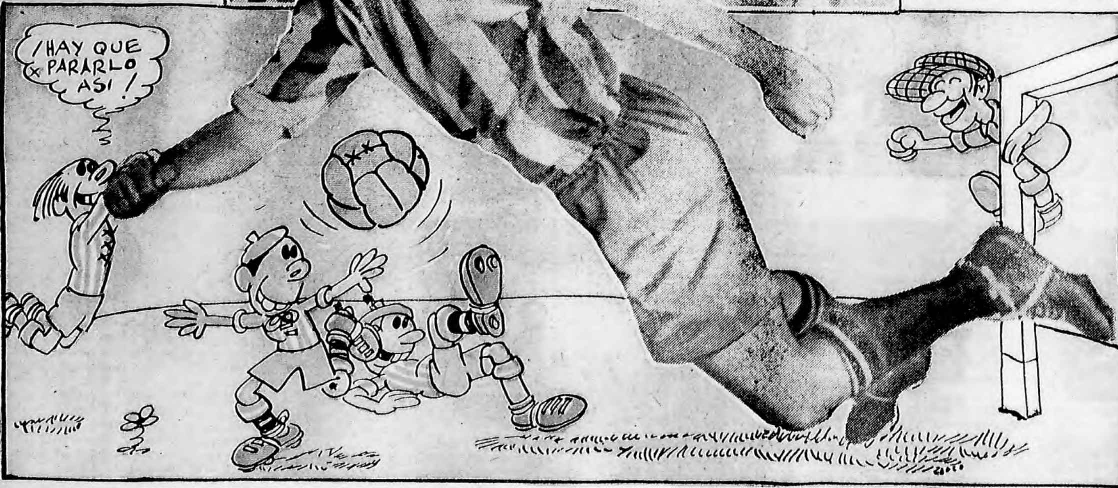
La figura de Zorosa

Zoroza es el muchacho que se hizo en Argentino de Banfield y que después de algunos líos se asentó en Gimnasia. Es el alma de la delantera, es el hombre trabajador que va a la defensa en los momentos difíciles y en el que sabe también empujar con tesón y con vigor cuando se trata de cargar hacia el arco enemigo.

La figura de Morgada

Morgada es una figura conocida para la afición de Buenos Aires. Iniciado hace ya muchos años en el football argentino, ha brindado al club de Gimnasia y Esgrima infinidad de triunfos. Es, por así decirlo, como ya lo consignamos, el puente de unión del gimnasia victorioso de hoy con el pasado lleno de triunfos de ese club. Es un hombre veterano por su antiguedad en el football, pero que está respondiendo al conjunto con un entusiasmo inusitado y una energía que lo tornan desconocido.

Zabaleta compedia la técnica argentina-uruguaya



HUMBERTO Zabaleta nació a orillas del río Uruguay, de modo que estuvo tan próximo al vecino país que no pudo substraerse, cuando fué jugador, a las influencias y a las tentaciones del football uruguayo.

Aprendió football en los potreros de Entre Ríos, su provincia natal, pero cuando fué mayor jugó en el Uruguay, asimilando de la técnica de nuestros eternos rivales todo lo bueno que tiene, para incorporarlo a sus costumbres y hacer así una argamasa que le permite lucir en las canchas una forma elegante a la vez que efectiva. Es una modalidad que tiene tanto de argentina como de uruguaya. Es el juego rioplatense, considerado con justicia como el mejor del mundo

Sus primeras actividades

Ya dijimos que Zabaleta se inició, como todos los pibes, en los potreros de su pueblo natal en la provincia de Entre Ríos. En ese ambiente abierto, sin restricciones como los pibes de Buenos Aires, se acostumbró a hacer juego limpio, amplio, quizá no tan mañero como el porteño, pero fuerte y lleno de vida, con un entusiasmo que aquí llamamos chacarero.

Sus primeras armas las hizo en el club Liebig, de Colón, donde consiguió mostrar su clase en cualquiera de los tres puestos centrales de la línea delantera. Allí jugó desde 1926 hasta mediados del 30, con incansable actividad, tratando de mejorarse en cada presentación, con el ánimo de llegar algún día a ser un crack.

A mediados de 1930 se fué a Paysandú, donde practicó activamente y con éxito, porque logró llegar a formar parte del team combinado de esa localidad para luchas con otras regiones.

Jugó allí hasta fines del año pasado, en que vino a Buenos Aires para incorporarse a la Liga como jugador de Talleres, donde está resultando actualmente un crack.

No pensaba ser profesional

Este muchacho se inició en el football llevado por la corriente general de nuestro ambiente, donde se nace oyendo hablar de football y se reciben los últimos sacramentos con palabras de football. No había soñado llegar a ser profesional y si alguna vez en sus años de purrete pensó que habría de progresar en football, no asoció a esa idea el interés pecuniario, sino el benificio físico. De modo, pues, que el profesionalismo es para Zabaleta un accidente en su carrera deportiva, del que piensa aprovecharse porque le parece lícito y porque se siente con entusiasmo y condiciones para triunfar.

El profesionalismo le hizo perder una letra

El profesionalismo le ha brindado a Zabaleta una posición económica más o menos holgada, pero le ha hecho perder una letra de su apellido. Cuando vino a Buenos Aires a registrar su nombre en la Liga para actuar por Talleres, lo denunciaron con el apellido de Zabalet, sin la A final. Y de ese modo lo conocieron los amigos de su club, que en la cancha corean su nombre equivocado, sin la A final.

Pero lo hacen cariñosamente, con el mismo entusiasmo que si lo llamaran correctamente, porque para la hinchada no tiene valor que se llame Juan, Pedro o Diego, sino que sepa llevar la pelota adelante, que tenga corazón para irse de un tirón hasta las piolas.

El football uruguayo

Zabaleta nos visitó hace unos días para charlar sobre temas deportivos y darnos oportunidad de que conociéramos su historia, corta pero llena de incidencias agradables.

Entre los temas que tratamos nos interesó el que se refirió a la comparación de los valores del football argentino y uruguayo, ya que este muchacho jugó en los dos ambientes, habiendo asimilado, como ya lo dejamos consignado, lo mejor de las dos modalidades.

—Actualmente —nos dijo— creo que el football argentino es superior al de nuestros vecinos y eternos rivales. Hasta hace pocos años los uruguayos podían presentar un seleccionado poderoso, no solamente porque estaba integrado por hombres de reconocida habilidad, sino porque venían jugando juntos desde muchos años. Pero ahora ya esos elementos se han retirado a cuarteles de invierno y el Uruguay ha perdido la armonía de su antiguo conjunto. En igual de condiciones, vale decir, con seleccionados improvisados, la Argentina puede peresentar mejor equipo, porque aquí hay mayor número de valores y hasta mejores en calidad. Por eso digo que ahora es superior el football de esta orilla del Plata.

Comparación de valores argentinos

Despues el tema pasó al comentario de los valores argentinos de la Liga Profesional. Entonces Zabaleta abundó en consideraciones sobre los "astros" que integran los diversos equipos.

—De los delanteros —agregó Zabaleta— me gusta Masantoni, a quien considera como una promesa del football argentino. Es un muchacho que ha sabido aunar los dos factores esenciales del football, la efectividad y la elegancia. Porque ha demostrado en infinidad de partidos que sabe pasar bien a los hombres, que es seguro en el passing y que no tiene nada de lerdo para tirar al arco. Es un muchacho que apunta y hace fuego con seguridad y que sabe aprovechar bien las oportunidades que se le presentan.

Después hizo una comparación de los valores de los defensores de la Liga, llegando a la conclusión de que Uslenghi es el mejor medio que poseemos.

—Es seguro —dijo— y no se arredra ante los ataques adversarios. Sabe apoyar bien a la delantera y su rechazo es seguro, de modo que constituye no solamente una barrera, sino también un sexto forward capaz de irse hasta el arco y ensayar puntería cuando las circunstancias lo exigen. Es, en consecuencia, un muchacho que sabe llenar bien su puesto, vital para cualquier equipo.

El mejor arquero argentino

En esa recorrida por los valores argentinos, Zabaleta llegó a considerar a los arqueros.

—Bosio es, sin duda, el mejor arquero argentino. Tiene un estilo elegante, que impresiona bien y es además seguro en su acción para tomar la pelota. Yo creo que hay otros muchachos tan seguros como él, pero que carecen de su estilo, que en igualdad de condiciones es un valor más que hay que considerarlo, ya que el football es hoy un espectáculo.

Una gran pareja de backs

Al considerar los valores de su propio cuadro, Zabaleta se refirió a las bondades de sus dos zagueros. Nos dijo que Agnelli y Villavicencio son dos puntales para su cuadro, y que llegarán a brillar con luz intensa porque son jóvenes y saben asimilar todo lo bueno que ven realizar a los adversarios.

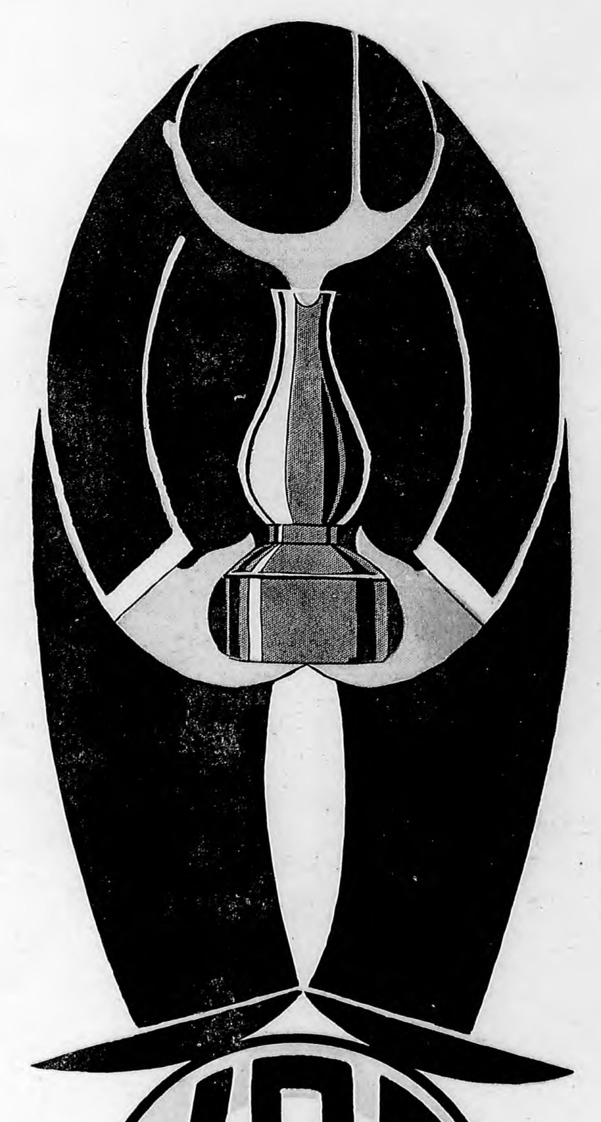
—Son muchachos capaces de jugarse enteros por sus colores. Saben jugar limpio a la vez que con vigor y por eso su juego es siempre lícito y productivo. Llegarán a ser dos valores que se cotizarán muy caros en el ambiente profesional.

E lfootball profesional

Finalmente se refirió Zabaleta al football profesional, considerando sus ventajas y sus perjuicios.

—Yo creo que el profesionalismo ha sido beneficioso para el football argentino, porque ha levantado el entusiasmo de los clubs y ha hecho aparecer valores que hubiesan quedado inexplotados sin el estímulo del dinero. Además, los clubs han aumentado sus entradas y pueden dedicar grandes sumas a la difusión de otros deportes que viven así a expensas del football, como la natación y el basket, practicado ahora en muchas de las instituciones que antes no hacían sino football. Pero considero también que falta mucho por realizar y que no puede decirse que sea un experimento realizado íntegramente, sino en parte.

—Para los jugadores, continuó diciéndonos, el beneficio no ha sido en proporción a sus obligaciones ni a las ganancias de los club. Ya ganan bastante dinero, pero cuando haya mayores estadios y se puedan congregar multitudes superiores, entonces las entradas serán considerables y los jugadores serán retribuidos mejor. Además, serán completados los seguros de vida, contra accidentes y toda ese serie de detalles que ya se han solucionado en Inglaterra, donde el profesionalismo tiene larga experiencia. Pero, como ensayo no es malo.



SIN HUMO

YPF

SIN OLOR

KEROSENE

100 % ARGENTINO

TITO

Independiente es la Sombra de los Invictos

Para Escribir la Historia de un Club no Hay Expediente Mejor que Conversar con un Viejo Asociado

☆ ★

El team de Independiente ha realizado el último domingo la hazaña de cortarle la redoblona a Gimnasia y Esgrima de La Plata, que venía arrasando con todos los obstáculos que se le oponían a su empuje avasallador.

Es la segunda vez que el team de los "rojos" repite la hazaña de vencer al invicto, ya que el año pasado derrotó a River Plate, cortándole también su carrera triunfal. Se ha impuesto, pues, por segunda vez, demostrando la clase de su entusiasmo y la pujanza de sus muchachos, que están siempre firmes en la brecha, y que no se apichonan por una derrota más o menos.

Ese cuadro vencedor, que se ha cubierto de prestigio en una sola jornada, por la significación de la victoria, tiene una historia llena de esfuerzos, que trataremos de compendiar en unas cuantas líneas, aprovechando esta magnífica ocasión de su gran triunfo frente al Expreso de La Plata.

El viejo socio: Antonio Jáureguy

Para escribir la historia de un club no hay expediente mejor que conversar con un viejo asociado, de esos que constituyen la historia viviente de la institución, de esos hombres que son algo así como la vida misma del club, que vieron nacer y crecer, que ayudaron a dar los primeros pasos y que hoy son los espectadores satisfechos de las tardes de sol, aun en los días de descanso, de las obras monumentales que se levantaron con el esfuerzo de todos, pero que ellos encauzaron en los primeros tiempos.

Para el caso elegimos al viejo asociado Antonio Jáureguy, que hace unos días se ha convertido en empleado del club, y que tiene el número 90 de carnet, vale decir, del primer centenar de hombres que hicieron esa obra monumental que hoy constituye la sociedad civil del club Independiente.

Lo entrevistamos en la secretaría del club, donde a pesar de sus tareas oficinistas, tuvo un momento de gentil atención para nosotros, explayándose largamente a medida que iba buceando en el mar de sus recuerdos.

Los primeros pasos

—Tengo que remontarme a más de 25 años atrás para contarle algo de los comienzos de mi club, nos dijo Antonio Jáureguy.

Y después, distrayendo su mirada como si buscase en sus recuerdos las imágenes que habrían de refrescarle los hechos, comenzó la historia que sigue:

—Allá por el año 1904, un grupo de empleados de la casa Avelino Cabezas, entusiastas cultores del football, fundaron un club que denominaron Independiente por no se qué causas. De aquellos hombres que echaron los cimientos de este gran club de hoy, no recuerdo en este momento sino a Langone, entusiasta y animoso para empresas que casi siempre tuvieron éxito. El club quedó constituído con pocos elementos, pero muy entusiastas, que jugaban football en un terrenito de Flores, que habían alquilado a ese efecto.

Pero al correr los meses, tropezaron con los inconvenientes de índole económica y tuvieron que buscar entonces una orientación definitiva para su club, en el interés de no tronchar esa iniciativa que había tenido feliz acogida y buen comienzo.

Un salto hacia Avellaneda

Planteada la dificultad económica, los asociados resolvieron buscar un terrenito en Avellaneda y se largaron así para la que hoy es una ciudad populosa y que entonces recién despertaba. Pero en las gestiones preliminares se dieron cuenta que si aprovechaban bien la simiente que habían cultivado, podrían llegar a constituir una gran entidad. Porque en esos tiempos comenzó a hacerse sensible un fuerte descontento en las filas del Racing, por manejos que no hacen al caso. Trasladado, pues, el club a Avellaneda, recibió el poderoso aporte de asociados de esa vieja entidad y el 1o. de enero de 1905 quedaba fundado, o refundado, podía decirse, el Club Independiente de Avellaneda, constituído por la pequeña entidad de los empleados de Cabezas y los descontentos de Racing. Ya entonces vestían nuestros "antepasados" los colores rojos que han llegado tan altos.

Tiempos de sacrificios

Así comenzó la vida de Independiente. De Racing vinieron elementos como Amadeo y Miguel Larralde, Coliazo y Romero, con los cuales se formó una tercera división de "fierro" que jugaba en un terreno de la calle Rocha y Roca, llamado por entonces el potrero de García, o "el liso" en oposición a otro que llamábamos el pantanoso y que servía para la purretada de los alrededores.

Después de unos cuantos aprontes se llegó a la conclusión de que era un cuadro discreto que podía hacer buen papel en la Asociación, solicitándose y consiguiéndose la afiliación a la Asociación Argentina de Football.

En segunda división

Después de una campaña llena de triunfos en esa tercera división, los muchachos de Independiente se ganaron el ascenso a segunda, pasando a militar en lo que entonces se designó con el nombre de Extra de Ascenso.

En esa segunda se hicieron partidazos de "rompe y raja" y se ganaron laureles que forman parte de la gloria del club. Entonces no había interés y se jugaba con cariño, con un entusiasmo que no se cotizaba en pesos y que se traducía en partidos donde no se hablaba de cansancio ni desfallecimientos.

De esas grandes tenidas, recuerdo la final del año 1910 contra Estudiantes de La Plata, por el ascenso a primera. Fué un partido lleno de emoción, que comenzó más o menos parejo, pero que les fué favorable a ellos por tres tantos a cero. No terminó, porque fueron tantos los yerros de Lebas, que había venido especialmente de Rosario para dirigir el encuentro, que el público armó un escándalo mayúsculo y terminó a..., a patadas, ¿por qué no decirlo, tratándose de football?

En la Federación de Football

Al año siguiente, es decir en 1911, se produjo la escisión en el football asociacionista, y se formó la Federación de Football, adonde pasó a militar Independiente. Se nos dió primera división y tuvimos adversarios como Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Porteño, Kimberley, Estudiantes de La Plata, Argentinos de Quilmes, Hispano Argentino, Tigre y Floresta.

A Independiente le cupo ese año una campaña meritoria y terminó en igualdad de puntos con Porteño. Pero estaba reglamentado que en caso de empate ganaría el team que tuviera más goals a su favor y en esas condiciones estaba Independiente. Tuvimos, sin embargo, el gran gesto de oír las críticas periodísticas y de la afición y propusimos un match final con Porteño.

Fuimos a ese partido llenos de fe y a pesar de haber marcado un goal, no pudimos llegar a campeones porque se armó un escándalo que impidió el normal final. El Consejo le dió el match ganado a Porteño.

De nuevo en la Asociación

Al año siguiente, es decir, en 1915, se produjo la fusión de la Asociación con la Federación, en igualdad de condiciones y entonces Independiente pasó a militar en la nueva entidad en primera división.

Comenzó de nuevo la lucha por los trofeos y siempre Independiente se caracterizó por estar prendido entre los buenos y hacerle fuerza a los grandes teams, fallando a veces con los menos peligrosos.

En 1922 ganamos el campeonato después de disputar 40 partidos, de los cuales ganamos 30, empatamos 5 y perdimos 5. Seoane, que era entonces un maestro insuperable, marcó más de 110 goles en la temporada.

Después anduvimos en la mala hasta el año 1926, en que en un esfuerzo que quizá no haya sido superado, nos ganamos la Competencia y el Campeonato invictos, haciendo goleadas a los contrarios.

El último campeonato, como Vd. sabe, terminamos en el segundo puesto por la falta de hombres frescos para hacerle frente al rival de las últimas fechas.

Los grandes nombres

—Para terminar, para decir algo concreto de este club al que pertenezco desde hace tantos años —nos dijo Antonio Jáureguy— hablaré de los hombres que hicieron con su habilidad la grandeza de este club que tiene actualmente 6.300 socios y un capital quizá superior a los 700 mil pesos. Esos nombres merecen ser recordados porque son los cimientos de esta obra grandiosa que en los últimos años ha sido encauzada por un hombre que ha dado también sus mejores esfuerzos a la entidad: Don Pedro Canavery.

Bueno, citaré a Florencio Romero, los hermanos Larralde, Ferro, Ernesto Sande, Zoilo Canavery, Guillermo Ronzoni, Juan Cánepa, Ricardo Ventureira, Pascual Garré, Albérico Zavaleta, Secundino Miguens, Gualberto Galeano, Nicolás y Vicente Capeletti, Seoane y tantos otros que lucharon en la época que no había retribución, cuando ni para los viáticos se ganaba. Esos muchachos tienen en el club su rinconcito privilegiado y aunque no lo tuvieran, para eso estamos los hinchas de corazón, que los tenemos bien grabados en lo mejor de nuestra memoria para el football.



EL MORTERO DE LA LOMA

por HECTOR T. RODRIGUEZ



























La Largada del Rugby fué Descolorida

CON una semana de retraso se largó la carrera del rugby de la Unión del Río de la Plata. Pero a fin de no prolongar la terminación del campeonato, cumpliendo disposiciones estatuarias, los dirigentes de la entidad superior resolvieron hacer disputar la segunda fecha, dejando para un feriado cualquiera la realización de los partidos suspendidos por resolución anterior, en ocasión de ventilarse una absurda y risible cuestión de profesionalismo, que unos cuantos puritanos vieron en el club Hindú, sin reparar en situaciones análogas y palpables en sus respectivos clubs. Ya de eso se ocupó CRITICA oportunamente y nosotros lo comentaremos cuando la ocasión se presente bien interesante.



Pero, volviendo al tema de la iniciación del campeonato, diremos que se hizo la largada sin la participación de Hindú por esa resolución que todos los aficionados de este deporte conocen y que ha suspendido todos los matches en que intervenga esa entidad, hasta tanto no se aclare su situación.

El resto de los partidos se realizó con entusiasmo, reuniendo algunos de ellos muchos aficionados, que cada día prestan mayor atención a estas actividades, destinadas a ser, con el tiempo, uno de los atractivos predilectos de la juventud argentina. De esos encuentros diremos algunas palabras, indicando las sugestiones que los mismos resultados adelantan y que han de cumplirse seguramente, si la "suerte" no interviene para desviar la lógica.

Una Gran Victoria del Campeón

De los encuentros programados, el de Gimnasia y Esgrima con Universitario había despertado inusitado interés por la calidad de los rivales y por la vieja rivalidad deportiva que existe entre los dos calificados clubs.

Gimnasia y Esgrima llevaba a la cancha, para ponerlo en juego, el prestigio de su triunfo en el campeonato del año pasado, triunfo laborioso, meritorio, lleno de atractivos, que ellos piensan repetir y que a juzgar por el comienzo puede resultar un deseo realizable.

Universitario, por su parte, se había preparado convenientemente; había realizado unas sesiones de entrenamiento que según los enterados habían producido en el ánimo de los conocedores la más optimista impresión.

Y los dos equipos llevaban, en fin, el entusiasmo con que saben presentarse en cada nuevo encuentro, para defender los colores que visten, y que han prestigiado a base de esfuerzos bien dirigidos, a base de corazón bien templado en luchas bravas.

En esas condiciones, con esos antecedentes, se presentaron a la lucha dos equipos que la afición parangonaba, a quienes los entendidos atribuían fuerzas más o menos parejas.

Pero el resultado del match, pese a todos los razonamientos y a todas las excusas, dió por tierra con los más atinados pronósticos, decretando un triunfo amplio de Gimnasia y Esgrima, que inicia pues el año con una victoria rotunda sobre un rival considerado con justicia entre los mejores.

¿Qué ha pasado? ¿Universitario ha decaído? ¿No está en plena forma? ¿O Gimnasia y Esgrima está que se sale de la vaina y llegará a repetir este año el plato del anterior?

Son preguntas a las que aun habiendo visto el partido no se pueden contestar. Los equipos, por más disciplinados y regulares que sean, tienen sus tardes malas y tienen también sus tardes felices en que embocan y aciertan como si se tratara de la cosa más simple. De modo que bien pudo suceder que el domingo Gimnasia estuviera en el caso de los últimos y que Universitario sufriera la crisis de los primeros.

Para resolver en definitiva habrá que esperar una fecha más, cuando los equipos se hayan asentado y cuando nuevas cifras abran rutas más decisivas, senderos más transitables y mejor señalados, donde los equipos no pueden ya equivocarse y perderse en encrucijadas dudosas.

Pero de todos modos, si pesáramos los valores en la balanza de las realidades, que se llaman tries y goals, diríamos que Gimnasia ha pesado mucho más que Universitario. Se dirá que es un peso relativo, pero de todos modos, acusa una superioridad.

Ahora sí, conviene recalcar que Gimnasia y Esgrima no estuvo como el año pasado, y que a pesar de su triunfo no mostró el juego magnífico que impresionó después de la visita de los sudafricanos.

San Isidro, Remendado Ganó Bien

El viejo San Isidro obtuvo un triunfo amplio, merecido, frente a un rival pequeño, pero de todos modos entusiasta. Porque Lomas es un team integrado por muchachos extremadamente jóvenes, que están realizando partidos que pueden ser entusiastas, pero donde se nota a menudo la falta de experiencia que lucen otros conjuntos.

Ya en el partido de práctica realizado un domingo antes, los del C. A. S. I. triunfaron holgadamente y dieron pruebas de poseer un núcleo de hombres nuevos y eficaces. Pero desgraciadamente varios de ellos no pudieron actuar el domingo, restándole eficacia y armonía al conjunto. Hombres de la talla de Emilio Cilley, del "Mono" Rodriguez Jurado y de Chiape, se vieron impedidos de jugar por encontrarse lesionados. Y muchachos veteranos como Luisito Cilley, ya decididos a no actuar en la primera, tuvieron que alistarse para poder completar el 15. En esas condiciones no pudieron hacer un trabajo lucido, pero la inferioridad del adversario les permitió ganar por 23 tantos a cero.

Veremos más adelante, con el cuadro completo, qué es capaz de hacer el cuadro del club tantas veces campeón en la Unión de Rugby del Río de la Plata.

Una Carnicería Sin Nombre

El rugby es, sin duda, un deporte violento, que pueden practicar sino aquellos atletas dotados de gran voluntad, de mucha fuerza y de una resistencia a toda prueba para el castigo. Pero de ahí a que sea un juego bélico dista mucho.

Pues el match de Pacífico contra Buenos Aires más pareció un pasaje de una guerra cruenta entre bolivianos y paraguayos o entre chinos y japoneses que una sesión deportiva de rugby. Se repartieron hachazos a granel, patadas hasta el cansancio y los desmayados y contusos abundaron hasta para dar trabajo a la concurrencia. La sangre manchó bastante el pasto.

Todo eso porque hubo hombres desmedidos como el "colérico" Mac Cormick, que una vez más se mostró en toda su fiereza peligrosa. Y sus "muchachos" siguieron el ejemplo del capitán.

El triunfo del Buenos Aires fué bien conseguido, pero penosamente conseguido, porque el referee le regaló un try a Pacífico, que éstos no supieron conservar como una ventaja.

Los científicos del B. A. se portaron bien, sin rayar a gran altura y sin estar como otras veces.

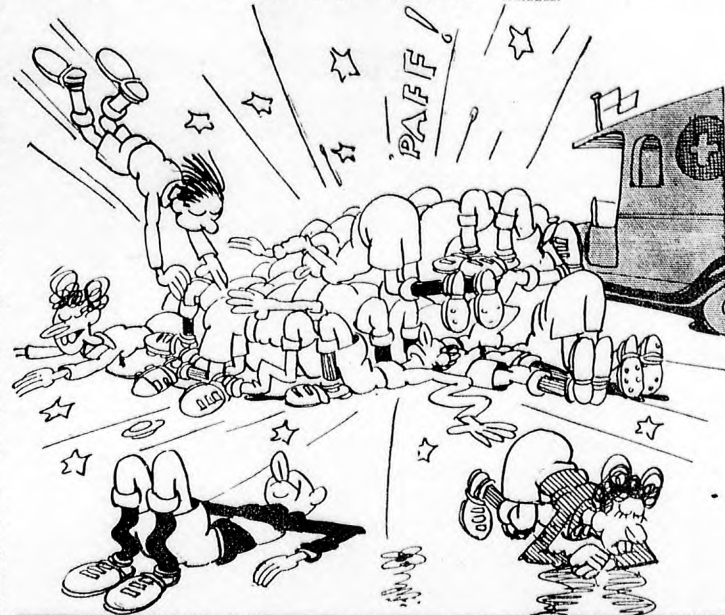
Un Empate Meritorio

Un partido que también había despertado interés por la circunstancia de jugar el team que debutaba en primera división fué el que sostuvieron Gimnasia y Esgrima de La Plata con la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Los pollos debutantes se ajustaron bien los pantalones y salieron a la cancha decididos a demostrar que no se ganaron el campeonato de segunda de pura casualidad, sino por sus cabales, por su superioridad manifiesta sobre los rivales, que les daba derecho a medirse con los mejores de la Unión.

De modo, pues, que desde el vamos se portaron como bravos, se jugaron enteros y consiguieron un triunfo. Porque empatar contra Asociación Cristiana en el partido debut en primera es un triunfo.

La Asociación debió emplearse a fondo para mantener a raya a los rivales, sin que le restaran fuerzas para doblegar su orgullo. Debieron contentarse con repartir honores y dar gracias por no haber caído derrotados.



Ajedrez en todas sus Manifestaciones por Virgilio FENOGLIO

Finales Prácticos... y Paradógicos

Que las reglas técnicas fijadas para simplificar el análisis en los finales de partidas suelen fallar, no cabe un jerónimo de dudas.

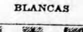
Una de esas leyes fundamentales y que todos los jugadores de primera fuerza conocen, dice, refiriéndose a los finales de dama y rey contra peón de alfil apoyado por su rey: "Unicamente hay probabilidad de entablar por ahogo, si el peón está en la 7a. línea".

El primer diagrama muestra este caso de tablas. El segundo una de sus excepciones. El 3o. y 4o. ejemplos con el peón en la sexta línea y aquí se origina algo realmente curioso y paradojal. Situado el rey blanco en la casilla más alejada del peón (ej. 3o.) el final se gana por las blancas. En cambio, con el rey en avanzada (ej. 4o.), las negras, jugando con extrema exactitud, logran el empate (!!).

Una de las tantas extravagancias a que nos tiene acostumbrados nuestro "veleidoso" juegociencia.

Analice el lector, ahora, estos instructivos ejemplos y en especial el No. 4.

EJEMPLO No. 1



BLANCAS



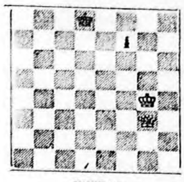
NEGRAS

Cualquiera que juegue: tablas.

PROCEDIMIENTO: 1. D6R+, R1R; 2. D6R+, R1A; 3. R4C, R2C; 4. D7D, D1T! y si ahora 5. D×P, el rey negro queda ahogado.

EJEMPLO No. 2

BLANCAS



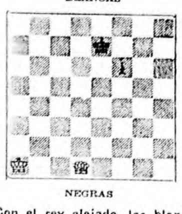
NEGRAS

Las blancas juegan y ganan.

PROCEDIMIENTO: 1. D6D+, R1R; 2. D6R+, R1A; 3. R5C!, R2C; 4. D6T+, R1C; 5. R6C, P8=D; 6. D7T mate.

EJEMPLO No. 3

BLANCAS



NEGRAS

Con el rey alejado, las blancas juegan y ganan.

PROCEDIMIENTO: 1. D1R+, R1A; 2. D5C+, R1C; 3. D5C+, R2A; 4. R2C, R3R; 5. D3R+, R2D; 6. D4A, R2R; 7. D5R+, R2A; 8. R3A y así sucesivamente hasta acercar el rey blanco y colocar a las negras en posición de mate inevitable o pérdida del peón.

EJEMPLO No. 4

(Solución del final publicado el sábado pasado)

BLANCAS



NEGRAS

Con el rey más adelantado que en el ejemplo anterior, las blancas no pueden ganar!

PROCEDIMIENTO: 1. D2R o 1R+, R1A; 2. R4D (lo mejor), P7A; 3. D4CR!, R2R; 4. D7C, R1R; 5. D6C, R2R; 6. D7T!, R3A!! única y fantástica variante con la que las negras obtienen la nulidad. Si en vez de R3A hubiesen respondido con la jugada aparente R1R, las blancas seguirían con 7. R5R, P8A=D; 8. R6R! y el mate sería inevitable.

Torneo de Selección

L[illegible] ULTIMA RUEDA

S[illegible] disputará pasado [illegible] (lunes) en el l[illegible] l Club Argentino [illegible]drez, Cangallo [illegible]48.

Sobre las Partidas por Radio Emite Interesantes Opiniones el Presidente del Jaque-Mate



ENRIQUE ALEGRIA

Cuando se quiere conocer el alcance técnico y consecuencias posteriores, de las jugadas efectuadas en las partidas que por radio disputa el Club Jaque-Mate contra la Asociación Brasileña de Ajedrez, nada más lógico que "explorar" en el tablero donde nuestros representantes analizan, comparan variantes y discuten las continuaciones a adoptarse. En cambio, si se desea obtener una relación cabal sobre la trascendencia, finalidad y explicación práctica de esas partidas internacionales, ninguna opinión más autorizada que la de don Enrique Alegría, presidente de nuestro popular club desde su fundación, y quien nos dice, refiriéndose a la original brega de la que fué principal gestor:

—Las partidas que están disputando nuestros ajedrecistas con los más destacados aficionados brasileños —comienza diciendo Alegría— era una vieja aspiración que germinaba en mí, a la par de otras concepciones que razones de orden económico me impiden ver en el terreno de la práctica.

Hoy que los medios de comunicación han alcanzado un grado notable de adelanto y simplificación, contando además con la buena colaboración de las compañías radio-telegráficas, esa clase de certámenes debería disputarse con más frecuencia y a distintos ritmos. La novedad del match radica en que las jugadas se hacen después de haber dispuesto de 24 horas para los análisis caseros, por parte. Ello, unido a la inmejorable calidad de los contrincantes, hace prever la ausencia de errores, muy propios —aun entre los grandes maestros— cuando se juega bajo la tiranía apremiante del reloj.

Ustedes, los aficionados de primera fila, son los llamados a decir si hasta ahora se ha hecho buen o mal ajedrez.

Yo, por mi parte, me limitaré a preconizar la difusión de estas pruebas, porque estrechan vínculos de solidaridad y dan a la afición internacional —esto es lo importante— ocasión de estudiar y aprender.

Y convengamos que todo cuanto tienda a esos extremos, es bien que se haría para alcanzar la posición a que podemos pretender llegar en el conjunto mundial.

Al despedirme, mientras me estrechaba la mano, agregó Alegría:

"No olvide nuestro cálido aplauso a CRITICA por su tradicional dedicación al ajedrez. Es uno de los pocos diarios que hace mucho por el progreso y difusión del juego-arte. ¡Lástima grande que no sea imitado!

AJEDREZ BRASILEÑO

Artística Partida del Nuevo Campeón, doctor Orlando Rocas (Juniors)

Desde hace muchos años retenía el título de campeón brasileño de ajedrez, el doctor Souza Méndez, ajedrecista de muy estimables condiciones para la práctica del noble juego y quien, por causas privadas ha desistido medirse con el ganador del último Campeonato Brasileño, Dr. Orlando Rocas (Junior).

La siguiente partida, aunque incorrecta en algunos pasajes, muestra no obstante, la garra ajedrecista de este joven y novel campeón.

APERTURA BIRD
(Gambito From 1..... P4R)

BLANCAS Dr. O. Rocas (h.)	NEGRAS A. S. Rocha
1. P4AR	P4R
2. P×P	P3D
3. P×P	A×P
4. C3AR	P4CR
5. P3CR	P5C
6. C4T	A2R?
7. C2C	P4TR
8. P4D	P5T
9. A4A	P×P
10. A×P	A3D
11. C4A	D4C
12. P3R	C2R
13. A2C	C4A
14. D3D	C×A
15. P×C	T×T+
16. A×T	P3AD
17. C2D	C3T
18. C4R	D4T+
19. P3A	A2R
20. P5D	P4AR
21 P6D!	A1D
22. D4A!	P×C
23. D8C+	R2D
24. D6R mate.	

PROBLEMA No. 12

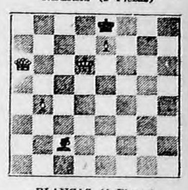
SOLUCION

1. A7R! PxC (única)
2. A5C! RxP (única)
3. A6T! mate.

MATE EN TRES JUGADAS

Problema Número 13

NEGRAS (2 Piezas)



BLANCAS (4 Piezas)

POSICION. — Blancas: P7R, D6TD, R6D, P4CD. Negras: R1R, A7AD.

Un dechado de concisión es este problema en tres jugadas, compuesto con el mínimo de material. Su solución presenta, no obstante, cierta dificultad por las variantes aparentes, uno de cuyos ejemplos más claros sería el siguiente:

1. D2TD (jugada aparente) A6CD!; 2. D2AR, A2AR y no hay mate. En otras variantes interesantes que se originan, el alfil juega un rol preponderante como pieza de obstrucción.

Una Meritoria Partida

Jugada en el Torneo de "Selección"

PEON DAMA
(Variante Clásica)

BLANCAS E. Rennebaum	NEGRAS C. Guimard
2. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD	P4D
4. A5C	A2R
5. P3R	O—O
6. C3A	C5R
7. A×A	D×A
8. A3D	C×C
9. P×C	C2D
10. D2A	P3TR
11. O—O	P4A
12. P×PD	P×P
13. A5A	C3A
14. C5R	P3CR?
15. A3D	C5C
16. C×C	A×C
17. D2D	P5A
18. A2A	D4C?
19 P4AR	D2D
20. P5AR	TD1R
21 P4R!	R2T
22. P6A	D2D
23. P5R	T1CR
24. D4A	T1AD
25. TD1D	P4CD
26. T3R	P4TD
27. T(1A)3A	P5CD
28. T3T	P4T
29. D5C	T1T

30 P6R! Las negras abandonan. Si intentasen una defensa con 30..... A×P, seguiría: 31. D×PT+, R1C; 32. D×T, mate. Y si 30..... D1R; 31. P×P seguido de T7R.

Músico Ajedrecista

MINIATURA DEL FAMOSO PIANISTA RISLER

Blancas Tauber	Negras Risler
1P4R	P4R
2 P4D	P×PD
3 C3AR	A4AD
4 C×PD	C3AR
5 P5R	D2R
6 A4AR	P3D
7 C3AR	P×PR
8 C×PR?	C5CR
9 C3AD	C×C
0 C5D??	C6AR mate

Las Partidas Por Radio

El sábado próximo publicaré un estudio análisis —jugada tras jugada— de las movidas efectuadas y que se efectúen en el transcurso de la semana.

Soluciones Exactas

Del Problema No. 12: Florencio Joly (Munro, F. C. C. A.); Carlos Alberto Yurrita (Coronel Pringles); Gilberto F. Fantini (La Plata); Alejandro E. Fournier (Luján); Fernando Cudero (Capital; Oscar V. Casquil (Capital); Simón Azrilievich (Capital).

Otras soluciones exactas: José F. Lema (Sarandí); "Chaturanga" (Rosario de Tala); A. M. Molinari (Capital); José Brener (M. Ville); Amílcar Héctor Mercader (Cosquín); J. E. Rodríguez (Saladillo) y A. E. Fattorini (Capital), al problema número 11; Espósito (Capital), rompecabezas; A. Manero (Almeyra F. C. Mid.), rompecabezas; José Carsinelli, No. 10 y rompecabezas; A. Hospital (Rosario), rompecabezas y final; Leandro Ludueña (Capital), No. 10; Isidoro Benítez (Capital), rompecabezas.

Etcheverry — Serafín "As"

AHORA que el Paraguay le declaró la guerra a Bolivia, todos los muchachos "naranjeros" que juegan en nuestro ambiente, están que se salen de la vaina y parecen guerreros de verdad, ametrallando los arcos contrarios para adiestrarse en el ataque real a los que consideran enemigos de su patria. Esta circunstancia ha convertido a todos los paraguayos que juegan en teams argentinos en verdaderos "hombres del día", que constituyen la atracción de los partidos en que toman parte.

Los paraguayos que vienen a Buenos Aires muestran su clase de entusiastas e incansables y se revelan siempre como los más animosos de su equipo. Influirá, seguramente, su temperamento tropical, que los hace apasionados por todas las cosas que realizan, o quizá el afán de triunfar que los hace venir de lejos para probar su suerte en este ambiente de football más próspero, en estas playas más propicias para las retribuciones espléndidas por servicios profesionales del deporte.

Casi todos, dijimos, han mostrado su clase: Benítez Cáceres en el Boca actual; Fleitas Solich en la época anterior, donde se destacó como uno de nuestros mejores centre halves. Los muchachos de Atlanta que trajo Pedro Martínez y que dieron al viejo club bohemio, sino triunfos de gran importancia deportiva, por lo menos una prosperidad económica que hoy no se les quiere reconocer a ellos, ni a su habilidoso seleccionador.

Y casi todos esos tuvieron suerte, puesto que figuran entre los "ases" de sus respectivos equipos, donde están bien considerados y más o menos bien retribuídos. No pasa lo mismo con otro paraguayo de méritos, que a pesar de sus condiciones no ocupa el puesto que se merece: nos referimos a Romildo Etcheverry, que está jugando de back derecho en la segunda división de Boca Juniors.

Romildo Etcheverry

Romildo Etcheverry es un muchacho paraguayo, de pocos años de actuación y de extremada juventud, que puede llegar a ser, a poco que consiga asimilar el juego de nuestro ambiente, un serio puntal para la defensa boquense, donde mostraron sus uñas en otro tiempo hombres de la talla de Muttis y Bidoglio, esas dos barreras del barrio de la fainá.

Este muchacho se inició en su patria y conquistó todas los honores que puede ambicionar un jugador hasta que la tentación del oro de Buenos Aires lo trajo en marzo del año pasado para vestir la casaca de Boca Juniors en su segunda división, a modo de reservista, para defender los prestigios de la primera cuando los titulares se muestren fatigados.

A ese reducido rol debió concretarse la actuación de Etcheverry, que se siente con fuerzas para interpretaciones mejores en escenarios de más lujo. Pero la suerte lo trajo a un club donde sus dos titulares están en la plenitud de sus medios, con unos deseos locos de triunfar y con juventud para quemar en luchas cruentas. De modo que tendrá que hacer esa obligada antesala por algún tiempo, hasta que alguno de los titulares afloje o la bondad de su juego se imponga por la fuerza.

Los Comienzos de Etcheverry

Romildo Etcheverry nació en Villa Concepción, pero aprendió a jugar al football en los potreros de Trinidad, un pueblo del Paraguay de bastante importancia.

En el año 1924 comenzó a practicar más seriamente en el club Olimpia, en la segunda división, practicando junto a muchachos que después llegaron a brillar con luz intensa y que nosotros conocimos en las visitas que hicieron a Buenos Aires, tales como Brunetti, Vargas y Peña.

Pero entonces tenía nuestro reporteado veleidades de delantero y las oficiaba de wing izquierdo, con más entusiasmo que acierto.

Tres años duró su actuación en la segunda división, lo que le permitió perfeccionarse bien y adquirir un juego sereno y un dominio de la pelota que habría de convertirlo luego en un gran hombre de defensa, por conocerse al dedillo las triquiñuelas de los forwards.

En 1927 sus méritos fueron valorados justamente y pasó a integrar la primera división de su club, con ese gran scorer paraguayo llamado Aurelio González, con Brunetti y con Alvarez. Jugó de wing izquierdo a la espera de que se le presentara la oportunidad de actuar en el puesto en que pensaba desarrollar todas sus condiciones, en que estaba seguro de responder más ampliamente, hasta llegar a lucirse y convertirse en "as".

Y esa oportunidad se le presentó por fin, después de esperar un tiempo y le brindó la ocasión de jugar de half derecho, donde logró los mejores laureles, los triunfos más sonoros en su país.

Durante su actuación en la primera división, Olimpia se clasificó campeón, mereciendo los aplausos de la afición. Los campeonatos de 1927 hasta el 31 le pertenecieron y el nombre de Etcheverry se asoció al de los victoriosos jugadores asunceños.

Su Contrato con Boca Juniors

Cuando Boca Juniors sintió flaquear su defensa el año pasado, debió recurrir a sus hombres de la segunda y pensó entonces buscar refuerzos para apuntalar esa división. Paraguay le ofrecía los servicios de este muchacho modesto, con poco desembolso, y los boquenses, buenos comerciantes al fin, cerraron trato con Etcheverry.

Un dirigente fué encargado de toda la tramitación y al poco tiempo el muchacho estaba en Buenos Aires, listo para iniciarse en la difícil tarea de gustar a los dirigentes y rendir el máximo de su habilidad para hacerse ambiente entre la hinchada, que es la que resuelve en definitiva con su aplauso o su indiferencia. No hubo primas por la firma porque no tenía cartel para imponer condiciones. Le enviaron de Buenos Aires $ 600 para gastos y un pasaje de ida y vuelta.

Fuera de su Puesto y Bien

Pero al llegar a Buenos Aires, decidido a ganarse a fuerza de corazón un puesto en el gran cuadro porteño, se le dió la noticia de que debía jugar de back, lo que ponía en cierto modo un obstáculo a su ascenso.

Sin embargo, el afán de triunfar, el deseo de llegar a ser algo aún a base de cualquier sacrificio, lo animó y aceptó el puesto. Lo probaron en la segunda división, de back derecho, jugando contra Argentino Juniors.

La partida fué reñida y su tarea difícil, logrando sin embargo destacarse en el conjunto y salir airoso en consecuencia en esa prueba de fuego.

Se estaba realizando la segunda rueda y el refuerzo de este muchacho sirvió para entonar a los muchachos de la reserva y ayudarlos a terminar el campeonato en el segundo puesto.

Sus Grandes Recuerdos del Football Argentino

Etcheverry nos contó mientras charlamos con él en la redacción de CRITICA MAGAZINE sus recuerdos del football argentino de la época en que más le impresionaba, cuando todavía era un pibe y no se perdía encuentro en que tomaran parte jugadores argentinos, que realizaban a menudo jiras amateurs.

De todos aquellos jugadores que visitaron Paraguay en diversas oportunidades, ninguno como Tesorieri y Bidoglio me impresionó mejor. Esos dos puntales de las representaciones argentinas fueron las figuras que yo más admiré y que serán mis modelos de toda la carrera deportiva que pueda desarrollar. Sus estilos impecables, cada cual en su puesto, difícilmente será superado y no podrá negarse que se les recuerda todavía, aun aquí en la Argentina, donde abundan los "astros", como hombres de la mejor "marca".

Después nos habló de los grandes delanteros de la época de Scopelli, Peucelle, Cherro y defensores de la talla de Pereyra, Piaggio y Yustrich, haciendo de cada uno de ellos el elogio medido y sincero que se merecen.

Recuerdos Inolvidables

Ya para terminar conversamos con Etcheverry, tratando de que nos dijera algo de sus primeros tiempos, de esa época de la vida del jugador que tanto se estima, de esos tiempos que están cuajados de recuerdos interesantes, de anécdotas que pintan los mejores momentos de la edad feliz de los esfuerzos fecundos.

Entre las muchas anécdotas que recordó el jugador de Boca Juniors, nos interesaron algunas por su gracia y por lo bien que pintan el entusiasmo de aquellos momentos en que se estaba haciendo en él el crack cotizado ahora por Boca Juniors.

—Jugábamos al football en un potrero vecino a mi casa —nos dijo Etcheverry— ensayando el shot y el cabeceo al arco frente a una valla hecha con ropa de los jugadores. La pelota era una media llena de papeles y asegurada con piolines, que servía al efecto como la mejor de cuero. Estaba tan entusiasmado con la práctica, que no advertí que los amigos me cambiaron la pelota y me tiraron una "confeccionada" ex-profeso, para que yo cabeceara en las inmediaciones del arco. En el momento de ejecutar el remate me dí cuenta que aquella no era la pelota con que habíamos estado jugando hasta ese momento, sino una piedra disimulada con algunos trapos. Pero estaba tan bien colocado, me pareció tan cobarde perder ese goal que podía hacer desde mi inmejorable colocación, que le di un feroz cabezazo que el arquero no pudo detener. Mi entusiasmo fué superior al miedo de lastimarme y no trepidé en darle a una piedra con tal de hacer un goal. Hasta allí llegaba mi afición por el football en la época de mis comienzos. Ese entusiasmo lo he conservado a través del tiempo, claro que cambiando de objetivos y sin los extremos de cabecear una piedra como en aquella época feliz de mi niñez.

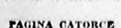
Espera Pacientemente

Romildo Etcheverry es un muchacho paraguayo y paciente que no se inmuta por nada y que a pesar de que la suerte no lo ha tratado con la felicidad que él soñaba, no desespera de llegar a conseguir lo que se propuso al salir de su tierra. Cuando Etcheverry se vino a Buenos Aires contratado por Boca Juniors, sintió que había alcanzado el camino del éxito, pero al ir a incorporarse al team xeneixe se dió cuenta que deberá esperar algún tiempo antes de militar como titular de la primera.

Y en cambio de sentirse molesto como muchos de esos "cracks con pretensiones" que no quieren jugar en la segunda, Etcheverry lo hace con cariño, esperando pacientemente que se le presente la oportunidad de mostrar las uñas.

Seguramente que no tardará mucho en llegar a donde llegan los grandes cracks ya consagrados por el público aficionado a este deporte.

SORA-ZABAL



El Orgullo del Oeste por Ted Murray

Le Fracasó el Viaje

ENTRE los atletas que se habían concentrado para luego realizar la selección del equipo que nos representaría en el Campeonato Sudamericano de Atletismo, realizado en Montevideo, figuraba Di Pino.



Si bien las últimas performances de Di Pino no eran muy sobresalientes en los últimos tiempos, se le exhortaba para que se entrenase, así en la oportunidad que le darían podría ganarse el ser incluido en el equipo.

Llevóse a cabo el torneo de selección en Racing y este corredor tuvo una actuación mediocre. A pesar de ello, él creyó que sería incluido en el team y así fué como se despidió de sus familiares, algunos de los cuales, según un chimentero, lagrimearon.

Pero reunidos los miembros de la F. A. A., no lo incluyeron en el team y ante la sorpresa de sus padres y hermanos, Di Pino volvía a su casa a las pocas horas de haber abrazado a todos, despidiéndose para ir a Montevideo.

★ ★ ★

La educación en Esparta

EN Esparta los niños al cumplir los 7 años pasaban a depender del Estado, que los concentraba en los cuarteles, constituyendo la tropa.

Esta tropa se dividía en tres clases, teniendo en cuenta la edad, y abarcaba los niños desde los 7 hasta los 18 años.

Se agrupaban así: 1a. clase, los jóvenes de los siete a los doce años, la segunda, de los doce a los quince y la tercera, desde los quince hasta los 18 años.



La Copa de las Américas

LA brillante excursión que hizo en el año 1922, el team de la Federación Argentina de Polo, motivó las gestiones tendientes a que la Copa Internacional que periódicamente juegan Estados Unidos e Inglaterra, fuera también disputada por la Argentina.



Estas tramitaciones fracasaron rotundamente, en parte porque no creían que tuviéramos méritos para ello y en parte también, porque importaba romper una tradición, y todos sabemos lo que cuesta ,especialmente a Inglaterra, romper una tradición. Vino luego el triunfo en las Olimpíadas y las brillantes jiras de los años 1926 y 1927, y entonces nació la idea en los Estados Unidos de crear el Campeonato de las Américas, que si bien se instituyó pensando que todos los países de las dos Américas, incluso el Canadá, podían intervenir, se descontaba que durante muchos años estaría circunscripto a Estados Unidos y la Argentina, los dos únicos países que habían llegado a tan alto nivel de polo.

★ ★ ★

Aplique paños de agua fría

LAS aplicaciones de agua fría para las torceduras en general, tienen la principal ventaja de atenuar el dolor y favorecer en lo posible la circulación de la sangre por medio de un fenómeno reflejo.

Es conveniente, pues, aplicar inmediatamente de producido el accidente, paños de agua fría, luego de haberse cerciorado el entrenador que no existe fractura, lo que verificará por los medios conocidos.

Una Verdadera Promesa

EN 1930, Cecil Smith figuró como suplente del team norteamericano de polo, para los matches internacionales, y desde entonces su ascenso y perfeccionamiento han sido constantes.

Es joven, tiene 27 años de edad, de fuerte físico, pesa 190 libras y es considerado hoy por hoy como uno de los más buenos estilistas y de juego más seguro y rápido entre los polistas americanos de la actualidad.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Observe su Mano Izquierda en el Juego Largo Para Asegurar el Exito

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

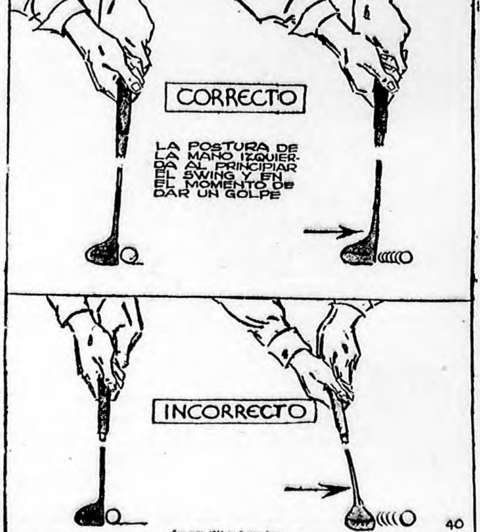
☆ ☆

"DELE vuelta a su mano izquierda. Déle vuelta hasta el punto de poder ver sólo la parte exterior de ella.

Estas palabras, seguramente las ha oído usted pronunciar muchas veces y, ahora, sin duda, también necesita el mismo consejo. ¿Cómo se explica que no ha llegado a aprender a tener su mano izquierda en la postura adecuada sobre el palo de golf? Yo se algunas razones de eso.

Parece fútil intentar hacer algo con esta mano en el swing, a causa de su debilidad. Además, las posiciones que se le aconsejan para esta mano le parecen terriblemente torpes. Pero, la verdadera explicación del hecho que usted no pudo aprender a tener la mano izquierda en las postura adecuada consiste en que le es mucho más fácil mover el palo de golf con la mano derecha.

Usted tiene la sensación que la fuerza de su mano derecha, en combinación con la habilidad que usted ya ha adquirido en manejarla haciendo otras cosas, va a compensar cualquier deficiencia de su mano izquierda. Esto puede ser cierto, tratándose de un juego corto. Pero, cuando usted llega a un juego en que tiene que golpear fuertemente la pelota, toda falta de armonía entre sus manos, indudablemente, le ocasionará una gran inconsistencia. En este caso la defectuosa postura de su mano izquierda lo obligará a atajar la pelota, ocasionando un mal golpe, o a pegar la pelota con la cara del palo de golf.



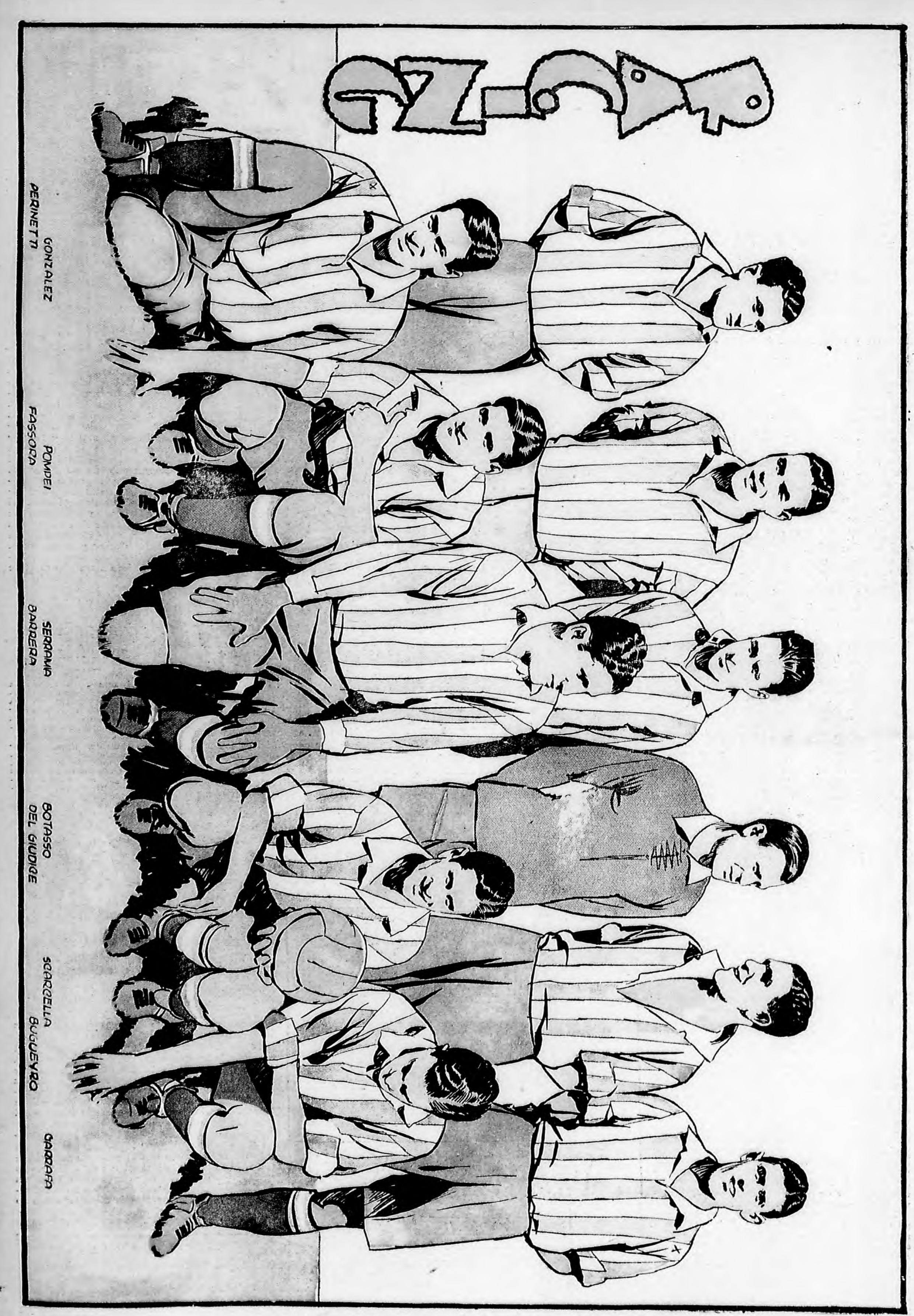
Ahora le daré un método muy bueno para aprender la buena postura para la mano izquierda. Como lo ve en la ilustración que acompaña este artículo, (en la parte que lleva la inscripción "bien"), la postura adecuada de la mano izquierda, en el momento en que la cara del palo golpea la pelota, es la que se le recomendó tomar en el principio de su swing.

Estoy seguro que si usted se va a acostumbrar a dar vuelta a su mano izquierda, con la parte exterior hacia arriba, en el primer momento de tomar el swing de atrás, usted verá que 9 veces de las 10, la cara de su palo golpeará la pelota en debido lugar. Nuestra ilustración muestra el resultado de un golpe, cuando la mano izquierda no está bien manejada.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".


RACING
GONZALEZ
PERINETTI
POMPEI
FASSORA
SERRAMA
BARRERA
BOTASSO
DEL GIUDICE
SCARCELLA
BUGUEYRO
GARRAFA